

## PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES NA FORMAÇÃO DO PEDAGOGO

Marina Marcos Costa<sup>1</sup>

### RESUMO

Este estudo teve como objetivo descrever a experiência na elaboração e execução de projetos interdisciplinares realizados pelos discentes do curso de Pedagogia numa faculdade particular de Teresina-Pi que ocorreu dentro da disciplina Pedagogia Interdisciplinar. Para a realização desta experiência a turma foi dividida em cinco grupos que trabalharam com subtemas em torno de uma temática maior chamada “Contribuindo para o mundo melhor”. Após discussão e reflexão dos estudos realizados por teóricos como Fazenda (1979) e Thiesen (2008), os subprojetos foram elaborados e executados em uma escola pública nos anos iniciais do ensino fundamental, na qual foi possível refletir sobre a importância de práticas interdisciplinares no processo de ensino-aprendizagem.

**Palavras-chave:** Formação de Professores, Pedagogia, Interdisciplinaridade, Projetos.

### INTRODUÇÃO

Este estudo parte da descrição de um projeto realizado em um evento chamado “Feira Acadêmica” de uma faculdade particular de Teresina-Pi cuja temática central foi “Contribuindo para um mundo melhor”.

A Feira Acadêmica teve como objetivo estimular entre os alunos de todos os cursos da Instituição, a interação de ações que promovam um mundo melhor por meio das diversas áreas do conhecimento.

Especificamente no curso de Pedagogia, foi elaborado o projeto intitulado de “A Pedagogia Interdisciplinar na contribuição de um mundo melhor” que visou apresentar as ações a serem realizadas pelos os alunos do curso de Pedagogia que estavam cursando a disciplina Pedagogia Interdisciplinar.

Considerando que a escola é um ambiente e um instrumento de acesso do sujeito à cidadania, à criatividade e à autonomia, um espaço de vivências, que deve considerar a pluralidade de vozes, concepções e culturas existentes, acreditamos, que a escola deve ser por natureza, uma instituição interdisciplinar (THIESEN, 2008).

Nesse contexto, acreditamos que trabalhar com projetos interdisciplinares com os alunos de Pedagogia justifica-se na medida em que irá proporcionar ações educativas que visam contribuir na formação sistêmica do pedagogo.

---

<sup>1</sup> Professora: mestra, Universidade Federal do Piauí - PI, [marina.mcosta@hotmail.com](mailto:marina.mcosta@hotmail.com).

## **METODOLOGIA**

Este estudo parte de um relato de experiência com caráter descritivo, neste caso, na descrição da realização de práticas interdisciplinares no curso de Pedagogia. Também tem base bibliográfica por realizar uma revisão sistêmica dos estudos da temática: Fazenda (1970); Thiesen (2008), Freire (1987) e Morin (2005).

## **PEDAGOGIA INTERDISCIPLINAR**

A disciplina Pedagogia Interdisciplinar discute o papel do pedagogo no atual contexto educacional. A necessidade da interdisciplinaridade na produção e na socialização do conhecimento no campo educativo visa à superação da visão fragmentada nos processos de produção e socialização do conhecimento. Dessa forma, a interdisciplinaridade trata-se de um movimento que busca novas formas de organização do conhecimento (THIESEN, 2008).

A interdisciplinaridade como enfoque teórico-metodológico no campo educacional surgiu na segunda metade do século XX pela necessidade de superar a visão fragmentada e o caráter de especialização do conhecimento herdados da visão positivista. Dessa forma, o olhar interdisciplinar sobre a realidade deve permitir o entendimento sobre o todo e não apenas uma parte (THIESEN, 2008).

Dessa forma, acreditamos que a escola como lugar legítimo da aprendizagem e da produção do conhecimento deve acompanhar essas transformações da contemporaneidade e apoiar as exigências interdisciplinares, levando em conta que o mundo está cada vez mais interconectado, interdisciplinarizado e complexo (THIESEN, 2008).

Na sala de aula, o enfoque interdisciplinar aproxima o sujeito de sua realidade de forma mais ampla, possibilitando maior significado e sentido aos conteúdos da aprendizagem (THIESEN, 2008). Este pensamento também é explicado por Fazenda (1979, p. 86-87):

Numa sala de aula interdisciplinar a obrigação é alterada pela satisfação; a arrogância, pela humildade; a solidão, pela cooperação; a especialização, pela generalidade; o grupo homogêneo, pelo heterogêneo; a reprodução, pela produção do conhecimento. [...] Numa sala de aula interdisciplinar, todos se percebem e gradativamente se tornam parceiros e, nela, a interdisciplinaridade pode ser apreendida e pode ser ensinada, o que pressupõe um ato de perceber-se interdisciplinar. [...] Outra característica observada é que o projeto interdisciplinar surge às vezes de um que já possui desenvolvida a atitude interdisciplinar e se contamina para outros e para o grupo. [...] Para a realização de um projeto interdisciplinar existe a necessidade de um projeto inicial que seja suficientemente claro, coerente e

detalhado, a fim de que as pessoas nele envolvidas sintam o desejo de fazer parte dele.

Observa-se que para a autora a interdisciplinaridade influencia as ações pedagógicas que podem ser realizadas em sala de aula, possibilitando a superação da visão fragmentada dos conteúdos.

Conforme Morin (2005) é necessário transformar o pensamento fragmentado para um pensamento complexo, ou seja, um pensamento em direção a contextualização, da articulação e da interdisciplinarização do conhecimento produzido pela sociedade.

Para Paulo Freire (1987), a interdisciplinaridade é o processo metodológico de construção do conhecimento pelo sujeito com base em sua relação com o contexto real no qual o aluno está inserido.

Trabalhar de forma interdisciplinar em sala de aula visa à construção de um conhecimento globalizado que rompa com as fronteiras das disciplinas, dessa forma, Fazenda (1979) explica que é necessário que o professor tenha uma atitude interdisciplinar que deve ser manifestada no compromisso do profissional do educador, pois o professor precisa tornar-se um profissional com visão integrada da realidade.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

A proposta do projeto para a Feira Acadêmica referiu-se aos alunos que estavam cursando a disciplina Pedagogia Interdisciplinar no qual eles desenvolveram subprojetos interdisciplinares envolvendo temáticas que atendessem ao tema geral do evento: “Contribuindo para um mundo melhor”.

Neste caso, foram 05 grupos de 10 componentes em uma turma de 50 alunos que elaboraram, apresentaram e executaram 05 subprojetos com as seguintes temáticas:

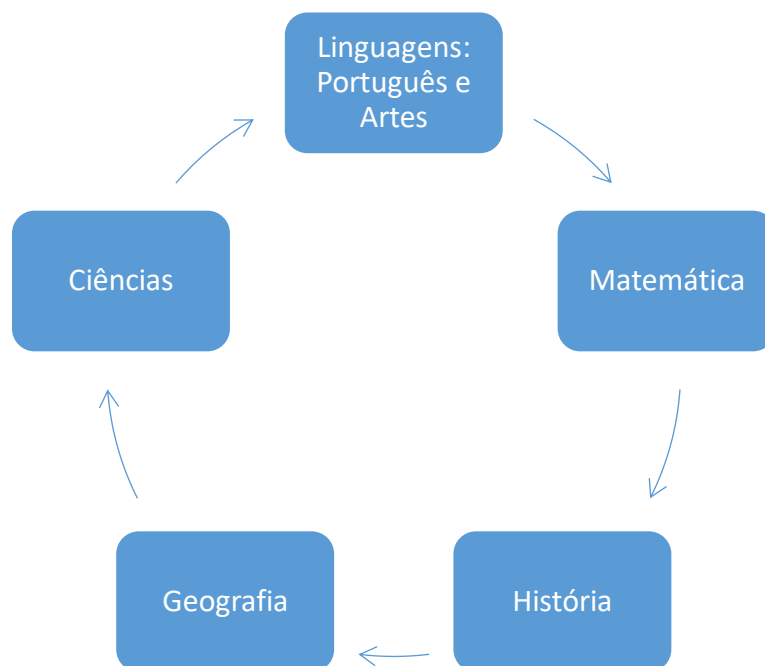
Relação das Temáticas dos Subprojetos sobre o evento “Contribuindo para um mundo Melhor”:



Fonte: produzido pela pesquisadora.

Dessa forma, as temáticas estão interligadas ao tema geral da Feira Acadêmica. A ideia era que os alunos construíssem e executassem estes subprojetos de forma interdisciplinar de maneira que houvesse uma interação das temáticas com as diferentes áreas do conhecimento como pode ser observado a seguir:

Relação de interdisciplinaridade entre as disciplinas:



Fonte: produzido pela pesquisadora.

O projeto teve como objetivo geral: promover a construção e a execução de ações educativas que contribuam para um mundo melhor pelos alunos de Pedagogia na construção de subprojetos na disciplina de Pedagogia Interdisciplinar. E como objetivos específicos: 1- Compreender a importância de se construir e executar projetos interdisciplinares no âmbito da educação (Pedagogia). Assim como construir o conceito de interdisciplinaridade nas escolas. 2- Elaborar subprojetos interdisciplinares nas temáticas: conservando o patrimônio cultural para um mundo melhor; preservando o meio ambiente para um mundo melhor; artes: construindo um mundo melhor; utilizando as tecnologias para um mundo melhor; conhecendo e exercendo os direitos humanos para um mundo melhor e; 3- Executar os subprojetos em ação de culminância em comunidade a ser definida.

Durante a disciplina Pedagogia Interdisciplinar os discentes se apropriaram dos estudos teóricos sobre como trabalhar a interdisciplinaridade na escola e a aprenderam por meio de orientações coletivas a elaborar um projeto interdisciplinar, no qual constituíram o mesmo em 05 grupos com 05 temáticas já definidas.

O subprojeto de cada grupo foi apresentado em sala de aula, primeiramente, para as devidas correções e orientações coletivas pela professora da disciplina. Depois de corrigidos foram anexados ao projeto maior e foram encaminhados para a Coordenação Geral da Instituição para avaliação geral.

Após aprovado pela Coordenação Geral da Instituição os alunos apresentaram seus subprojetos em forma de Painéis Temáticos na Feira Acadêmica. Cada grupo construiu e apresentou um painel temático ilustrando as atividades a serem realizadas de acordo com a temática de seu subprojeto. As atividades de cada temática visaram dialogar com as diversas áreas do conhecimento: matemática, português, história, geografia e ciências, etc.

As atividades para cada grupo (cada subprojeto) foram assim desenvolvidas:

- 1- Conservando o patrimônio cultural para um mundo melhor: os alunos elaboraram atividades visando compreender a importância da conservação do patrimônio cultural da nossa cidade (Teresina-Pi) para tornar o nosso mundo melhor. Eles elaboram uma linha do tempo como atividade para retratar nosso patrimônio cultural na área de História; uma atividade de receita culinária de comidas típicas regionais para trabalhar os conceitos de matemática; e também apresentaram imagens da nossa cidade para trabalhar os conceitos de espaço/região/paisagem da Geografia.
- 2- Preservando o meio ambiente para um mundo melhor: os alunos elaboraram atividades na qual visaram à compreensão da importância da preservação do meio ambiente para um mundo melhor. Na área de Ciências trabalharam com os conceitos de natureza, poluição, desmatamento e animais em extinção na nossa região. Na Geografia trabalharam com os tipos de solos, climas, rios e vegetação regional. Na matemática utilizaram as operações para explorar a contagem de quanto tempo demora um determinado tipo de material se decompor na natureza.
- 3- Artes: construindo um mundo melhor: os alunos apresentaram o conceito de artes na visão de como as crianças imaginam um mundo melhor. Realizaram atividades com materiais diferenciados trabalhando a reciclagem nas Ciências e os origamis na Matemática.
- 4- Utilizando as tecnologias para um mundo melhor: os alunos realizaram atividades enfatizando como as tecnologias podem ser utilizadas para melhorar o mundo. Elaboraram materiais didáticos que podem ser utilizados no ensino e aprendizado das Ciências e na Matemática.
- 5- Conhecendo e exercendo os direitos humanos para um mundo melhor: os alunos trabalharam com a divulgação dos direitos humanos, em específico, do direito das crianças. Elaboram panfletos em forma de fanzines sobre os direitos da criança norteados pelos conhecimentos da História, e também produziram jogos nessa temática que irão para expor conceitos da Matemática.

Os 05 subprojetos foram apresentando durante a Feira Acadêmica em forma de painel temático momento em que foi avaliado por uma banca avaliadora composta por três professores de Pedagogia e que também foi assistida pelos demais alunos do curso. Finalizada as contribuições da banca avaliadora, os alunos aguardaram a culminância do projeto que ocorreu um mês após.

A execução de cada subprojeto foi realizada em uma escola pública localizada em uma comunidade carente da zona sul de Teresina-Pi pela manhã durante a semana. Em cada sala de aula do 1º ao 5º ano os 05 grupos que já haviam produzidos os materiais nas temáticas propostas em painéis temáticos levaram os recursos didáticos e executaram cada atividade com os alunos. Na hora do intervalo, as turmas foram dispostas no pátio e os grupos realizaram uma conversa reflexiva sobre os temas ligados a contribuição para um mundo melhor.

Os professores da escola também foram convidados a refletir sobre a importância de se trabalhar com projetos interdisciplinares em torno de uma temática. A equipe pedagógica avaliou a proposta e a execução do projeto como bastante significativa para a escola e refletiu que irá adotar essas ideias em sua prática pedagógica.

Em sala de aula do curso de Pedagogia, os alunos socializaram a experiência com a culminância na escola como bastante satisfatória e proveitosa, analisando que projetos interdisciplinares fazem toda a diferença no âmbito escolar.

A última parte do trabalho, também é considerada uma das mais importantes, tendo em vista que nesta sessão, deverão ser dedicados alguns apontamentos sobre as principais conclusões da pesquisa e prospecção da sua aplicação empírica para a comunidade científica. Também se abre a oportunidade de discussão sobre a necessidade de novas pesquisas no campo de atuação, bem como diálogos com as análises referidas ao longo do resumo.

Na elaboração e execução deste projeto interdisciplinar foi possível perceber o propósito de se promover uma interação entre o aluno, professor e cotidiano, enfatizando na realidade social e local da criança.

A interdisciplinaridade faz com que o professor integre os conteúdos das diferentes áreas com entusiasmo e empreendimento. Neste processo, o professor deverá ser capaz de inovar, variar suas técnicas de ensinar, buscando ensinar os alunos a conviverem em sociedade, valorizando questões sociais como dignidade, caráter, honestidade, etc.

Trabalhar de forma interdisciplinar exige do professor que ele seja um orientador, organizando atividades, propiciando atividades situações de aprendizagem significativa. A interdisciplinaridade deve acontecer de forma natural conforme o contexto explorado, e sua

prática e sistematização demanda um planejamento didático de um ou mais professores de diferentes áreas.

Observa-se que a interdisciplinaridade ajuda no melhor entendimento das disciplinas entre si. Este projeto possibilitou a possibilidade de promover que os alunos do curso de Pedagogia e professores da escola na qual o projeto foi desenvolvido refletissem sobre a necessidade de superar a dissociação das experiências escolares entre si.

Com a realização deste projeto foi possível possibilitar a integração das disciplinas escolares, representando uma estratégia para superar o ensino fragmentado que ainda acontece na maioria das escolas.

O projeto interdisciplinar desenvolvido buscou a elaboração de subprojetos que envolvessem a participação de todos, professores e alunos no processo de integração das diferentes disciplinas escolares.

Verificou-se que esta proposta visando práticas interdisciplinares no âmbito escolar auxiliou os alunos do curso de Pedagogia, assim como professores e alunos da escola, a refletir e compreender sobre o conhecimento produzidos nas disciplinas e sua relação com uma determinada temática.

Com a culminância do projeto refletiu-se sobre mudanças no agir pedagógico considerando as condições atuais da sociedade, uma mudança que faz do aluno o protagonista na construção do conhecimento em geral.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Com a prática de projetos interdisciplinares, verificou-se que os alunos através da disciplina Pedagogia Interdisciplinar visaram à articulação de conhecimentos e saberes para a construção de subprojetos que se transformem em ações significativas para um mundo melhor nas comunidades, escolas, para as nossas crianças.

A proposta deste projeto também ajudou no compartilhamento de experiências e a melhoria das relações interpessoais e relações profissionais dos discentes e docentes, assim como também na construção da interdisciplinaridade que é essencial na formação do aluno, e de forma, específica, do profissional da Pedagogia, que é o educador.



## REFERÊNCIAS

FAZENDA, Ivani. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. São Paulo: Loyola, 1979.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

MORIN, Edgar. **Educação e complexidade, os sete saberes e outros ensaios**. São Paulo: Cortez, 2005.

THIESEN, Juarez. A interdisciplinaridade como um movimento articulador no processo de ensino-aprendizagem. **Revista Brasileira de Educação**. v. 13. n. 39. set./dez. 2008.