

## TÔ LIGADO NA LEITURA!

### MUNDO DA ARTE LITERÁRIA: PROTAGONIZANDO E SEMEANDO TALENTOS

Claudete Gomes dos Santos<sup>1</sup>

#### RESUMO

O presente trabalho discorre acerca da prática de fomento à leitura vivenciada com os alunos do Ensino Médio Integrado ao Técnico, da Escola Cidadã Integral Técnica de João Pessoa Pastor João Pereira Gomes Filho – ECIT-JP, localizada na capital paraibana, por meio do desenvolvimento do projeto “**TÔ LIGADO NA LEITURA!**”. Com ações interdisciplinares, prioritariamente, das disciplinas de Arte e Língua Portuguesa, protagonizadas pelos educandos, a ECIT-JP respirou e respira literatura. Desta forma, através do desenvolvimento de dois projetos integrados: *Santo de Casa Faz Milagre* (desenvolvido na unidade de ensino desde o início de 2016) e *Gêneros Digitais: uma nova perspectiva de leitura em sala de aula*; foram executadas ações que promoveram não só a experiência literária coerente ao contexto de nossa comunidade escolar, mas também resultados com expressiva significação no tocante a fruição e construção de novos olhares sobre o mundo e a realidade que nos cerca e principalmente sobre a cultura nordestina. Portanto, foi possível fomentar a leitura e a escrita, além de contribuir para a formação integral, desenvolvimento e enriquecimento intelectual dos estudantes.

**Palavras-chave:** Arte Literária, Protagonismo Estudantil, Fomento à Leitura e Escrita, Literatura Regional, Interdisciplinaridade.

#### INTRODUÇÃO

O Governo do Estado da Paraíba, através da Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia – SEECT, lançou, em 8 de julho de 2017, na ocasião do lançamento do edital do Arte em Cena: festival de arte e cultura na escola, o Projeto Tô Ligado na Leitura, o qual consiste em fortalecer as experiências e ações de incentivo à leitura já implementados pelas escolas da rede estadual de ensino.

Mas como desenvolver algo, de forma prazerosa, que respeite as características e especificidades dos educandos da Escola Cidadã Integral Técnica de João Pessoa Pastor João Pereira Gomes Filho – ECIT-JP, sem tornar-se uma mera obrigação? Foi buscando responder esta indagação

---

<sup>1</sup> Mestra em Artes – PROFARTES/UFPB; Especialista em Fundamentos da Educação: práticas pedagógicas interdisciplinares/UEPB; Arte-Educadora do Governo do Estado da Paraíba (atuando como Assessora Pedagógica da Metodologia SER EJA Cidadã, implantado pela Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia da Paraíba); e Prefeitura Municipal de João Pessoa - PB, [claudethgsantos@gmail.com](mailto:claudethgsantos@gmail.com);

que propus o desenvolvimento do “*MUNDO DA ARTE LITERÁRIA: protagonizando e semeando talentos*”

Cabe citar que a ECIT-JP, pautada nos preceitos da qualificação da educação para o desenvolvimento humano em que destaca-se quatro pilares que sustentam um ensino nessa perspectiva: aprender a aprender, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser (UNESCO, 2010) – os quais refletem na formação dos educandos, em sua integralidade, enquanto cidadãos; oferece instrução de qualidade, objetivando não só formar profissionais qualificados(as) para o mercado de trabalho nos Cursos Técnicos de Cozinha e Vendas, mas indivíduos protagonistas, agentes sociais e produtivos, com conhecimentos, valores e competências dirigidas ao pleno desenvolvimento social e preparo para o exercício da cidadania.

Ainda vale salientar que, desde o 2016 – ano em que a ECIT-JP iniciou seu funcionamento como unidade de ensino –, passei a desenvolver projetos interdisciplinares que já vinham fomentando e estimulando práticas de leitura e de escrita de modo a enfatizar a importância da constituição do sujeito autor, protagonista, responsável por sua construção enquanto ser cultural.

Segundo Costa (2001, p. 11), foi há pouco tempo, com base na ideia de atores sociais, que a sociologia e a política passou a chamar de atores “protagônicos” ou de protagonismos os membros que desempenham papéis atuantes, principais, de um movimento ou dinamismo social. O “protagonismo juvenil permite o jovem participar de situações reais na escola, comunidade e vida social, atuando como parte da solução e não do problema” (COSTA, 2001, p. 09). Para tanto, faz-se necessário o desenvolvimento de uma abordagem pedagogia democrática e ativa, delineada por processos de ensino-aprendizagem cooperativos, que estimula a participação cidadã dentro do contexto cotidiano, vivenciado pelos educandos.

Foi pautando-se nestas concepções e através de ações interdisciplinares, prioritariamente, de duas disciplinas envolvidas: Arte e Língua Portuguesa; que o Projeto “*Tô Ligado na Leitura*”, desenvolveu-se na ECIT-JP, sob a orientação das professoras Claudete Gomes dos Santos (Arte) e Wiliane Maria da Costa (Língua Portuguesa), na busca de fomentar a leitura e a escrita, além de contribuir para a formação integral, desenvolvimento e enriquecimento intelectual dos educandos.

## **METODOLOGIA**

O TÔ LIGADO NA LEITURA – “*MUNDO DA ARTE LITERÁRIA: protagonizando e semeando talentos*” configurou-se com a junção de dois projetos integrados: *Santo de Casa Faz Milagre* (desenvolvido na ECIT-JP desde o início de 2016) e *Gêneros Digitais: uma nova perspectiva de leitura em sala de aula*.

Para tanto foram executadas ações que promoveram não só a experiencição literária coerente ao contexto de nossa comunidade escolar, mas também resultados com expressiva significação no tocante a fruição e construção de novos olhares sobre o mundo e a realidade que nos cerca e, principalmente, sobre a cultura nordestina.

O projeto *Santo de Casa Faz Milagre* aproveita o interesse e conhecimento prévio dos educandos e apresenta, de forma explicativa e contextualizada, a proposta de trabalho a ser desenvolvida e uma lista de nomes de artistas paraibano vivos, nascidos ou radicado no estado, os quais estão fora do circuito midiático nacional, como sugestão para a realização de estudos dirigidos, acerca da vida e obra de cada um, para que, posteriormente, os estudantes possam escolher a área (Artes Cênicas, Artes Visuais, Artes Audiovisuais, Música, Literatura etc.) e o artista a ser estudado de forma aprofundada e interdisciplinarmente.

Posteriormente, apresenta-se materiais acerca da área artística escolhida pela maioria dos educandos: músicas, obra de arte, poesias populares, cordéis, biografias etc. (através da utilização de recursos multimídias: aparelho de som, computador, TV, DVD, Data Show, fotografia, celular etc.); de diversos artistas paraibanos para que possam ser iniciadas as pesquisas e estudos bibliográficos, visando ampliar o debate sobre o fomento à leitura e criação, incentivando o reconhecimento e a valorização de nossa cultura e de novos talentos e para auxiliar a escolha do artista a ser estudado pelos estudantes.

Após consolidarem a escolha, em seguida, prepararam apresentações, em forma de roda de debates, sobre a vida e obra do artista escolhido. Ao ser finalizado todo o processo de estudo e criação, é realizado um evento artístico, onde os educandos podem apresentar suas criações (individuais e/ou coletivas), homenageando o escolhido – o qual (ou quais) se faz presente ao evento – com uma apresentação cênica, a qual mostre toda sua vida e carreira.

Já o projeto *Gêneros Digitais: uma nova perspectiva de leitura em sala de aula* objetivou despertar o interesse pela leitura e produção textual de diversos gêneros, a partir do desenvolvimento de atividades norteadas pelos aparatos tecnológicos, partindo do conhecimento prévio e do contexto social do nosso alunado.

Desta forma, a metodologia aplicada foi baseada em práticas de incentivo à leitura, que inicialmente foram executadas em sala de aula, mas também foram trabalhadas através de aulas

de campo, com a efetiva participação dos discentes em eventos externos voltados para área de linguagens.

E onde os dois projetos se articulam? Após a escolha da área artística a ser trabalhada com e pelos os educandos, a lista de nomes e, posteriormente, a vida e obras dos artistas consolidados por eles é trabalhada nas duas disciplinas: Arte e Língua Portuguesa; e as construções tanto artísticas quanto de leitura e escrita passam pela análise das duas professoras. Assim, uma colabora e compões o enriquecimento do processo de ensino-aprendizagem.

## DESENVOLVIMENTO

Compreendendo que o processo de ensino-aprendizagem e o sentimento de pertença torna-se palpável por meio do protagonismo estudantil, o qual, segundo Costa e Vieira (2006), pressupõe uma relação dinâmica entre formação, conhecimento, participação, responsabilidade e criatividade como mecanismo de fortalecimento da perspectiva de educar para a cidadania, desenvolveram-se diversas atividades colaborativas em sala de aula e para além dela.

A ECIT-JP respirou e respira literatura. Conciliamos as ações com o uso de recursos tecnológicos, tão presente na vida cotidiana de nossos educandos e, assim, a indicação e sugestões de leituras, acompanhamento, auxílio e monitoramento das mesmas, empréstimos de livros e correspondências, além da análise e correção do material criado foi feita através das redes sociais: aplicativo *whatsapp*, *Facebook*, *e-mail*; tendo sido criado um grupo de Leitura Virtual. Porém, estipulamos e realizamos sistematicamente encontros presenciais para o diálogo e a interação sobre os textos compartilhados e as produções realizadas.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

A integração desses dois projetos, desenvolvidos de forma alinhada e simultânea, nos possibilitou resultados extremamente expressivos: 1- Abertura do Edital Arte em Cena: Festival de Arte e Cultura na Escola, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira – Espaço Cultural José Lins do Rêgo, com CORDEL criado exclusivamente para o evento; 2- participação na FENEMP/EMPREENDER-PB: primeira Feira de Negócios e Empreendedorismo da Paraíba – Praça do Povo do Espaço Cultural José Lins do Rêgo, com CORDEL criado exclusivamente para o evento; 3- publicação de lançamento da coletânea poética dos(as) educandos(as) no Agosto das Letras/2017, no Beco Autoral – Espaço Cultural José Lins do Rêgo; 4- 1º lugar em

Literatura na Etapa Regional do Arte em Cena: Festival de Arte e Cultura na Escola; 5- 1º Lugar em Poesia no Concurso do 1º Salão Multicultural da Paraíba-PBTUR (Campina Grande).

## Resultados...



Fonte: Arquivo pessoal da autora.

### Ações 2017 do Mundo da Arte Literária: protagonizando e semeando talentos

- 1- 02/05/17 – Mostra Artística Literária: Romantismo (criação de roteiro e texto cênico pelos alunos dos 2º Anos);
- 2- De 12-14/06 – Mostra Artística Literária: Poesia Contemporânea e Popular criação de roteiro e texto cênico pelos alunos dos 1º Anos;
- 3- 28/06/17 – Participação no Pôr do Sol Literário do Hotel Globo: a literatura de cordel e os seus poetas;
- 4- De 17 a 20/08/17 – Participação no Agosto das Letras, Exposição do Projeto Mundo da Arte Literária: protagonizando e semeando talentos com lançamento da coletânea poética no Beco Autoral, Espaço Cultural José Lins do Rêgo;
- 5- 22/08/17 – Participação no Chá Literário: poeta Sander Lee, Biblioteca do SESC;
- 6- 03/10/17 PLEBISCITO: Nome da Biblioteca - Processo democrático, estudado e defendido pel@s alun@s da Escola Técnica de João Pessoa - Ecit João Pessoa "Santo de Casa Faz Milagre: Poesia Contemporânea e Popular!"
- 7- De 23-26/10/17 – De 23 a 26/10/17 – ExpoECIT-JP: Semana Literária, Técnica e Científica da Escola Técnica de Mangabeira/Inauguração da Biblioteca Quelyno Souza com abertura da Galeria Jovens Literatos, Oficinas Literárias e Bate-Papo Literário;

- 8- 10/11/17 – Participação no II Café Literário dos Jovens Blogueiros da Escola José Pinheiro: Intercâmbio Literário.

## Enquanto isso na ECIT-JP: Respira-se Literatura...

<p><b>Do Conto ao Canto: Semeando Talentos</b></p> 	<p><b>Mostra Artística Literária: Romantismo</b></p> 	<p><b>Mostra Artística Literária: Poesia Contemporânea e Popular</b></p> 
	<b>02/05/17</b>	<b>12-14/06/17</b>

Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Além dessas ações, entendendo a importância do Projeto e envolvimento real dos educandos, demais disciplinas se envolveram, atingindo um universo ainda maior e significado para nossa comunidade escolar – Subprojetos paralelos: A Física sob um olhar Literário (criação de **CORDEIS** com temática da disciplina de Física – Responsáveis: Artur Moreira Almeida e Claudete Gomes dos Santos); Mitologia Grega – Encenação: Eurídice e Orfeu (Responsável: Carlos Alberto Ferreira); Julgamento de Capitu – Encenação (Responsável: Érika Karla Almeida da Silva).

A descoberta de tantos talentos na arte literária e para incentivar ainda mais o desenvolvimento da leitura e escrita de nossos educandos, criamos na biblioteca uma galeria denominada *Jovens Literatos*, reconhecendo e impulsionando o talento de nossos jovens.



Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Desta forma, destaco que, para além da área artística, é trabalhada a produção de poesias, músicas, roteiros e textos cênicos. Salienta-se que os roteiros, as poesias e as montagens das apresentações cênicas em homenagem aos artistas, foram produzidas pelas turmas; assim favorecendo o desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita, raciocínio lógico etc., buscando, contudo, contribuir significativamente para a melhora na qualidade do processo de ensino-aprendizagem dos educandos.

Destaco que durante todo o desenvolvimento do projeto são realizadas orientações às pesquisas e estudos bibliográficos para que haja a compreensão histórica contextualizada acerca dos conteúdos abordados e para que seja possível romper com ideias preconcebidas e “rótulos popularmente marginalizados”.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Foi possível trabalhar habilidades fundamentais para o ensino de Arte e Língua Portuguesa, assim como de todas as outras disciplinas e áreas de conhecimento: a exemplo, na matemática, quando auxilia na leitura e interpretação de dados apresentados em tabelas e gráficos. Assim, posso concluir que contribuiu, de maneira interdisciplinar, no contexto escolar e social, buscando auxiliar para a elevação dos índices de desempenho dos educandos, nas avaliações internas e externas como a prova do ENEM e do IDEB/PB. Entretanto, cabe destacar que o intuito do projeto TÔ LIGADO NA LEITURA – “MUNDO DA ARTE LITERÁRIA: protagonizando e semeando talentos” não se restringiu ao aumento de dados estatísticos, mas sim traçar um diálogo direto com os educandos, trazendo para dentro da escola uma temática

do cotidiano e interesse deles: com o enfoque contextualizado, sendo eles os protagonistas da ação, contribuindo para uma educação realmente significativa para os discentes.

Em sendo assim, para além do fomento à leitura e escrita, através do *Santo de Casa Faz Milagre*, contribuímos para a formação integral cidadã, desenvolvimento, enriquecimento intelectual e ampliação do repertório cultural dos educandos(as), promovendo o diálogo sobre as identidades culturais paraibanas e aprofundando a discussão acerca da Literatura Regional: Poesia Contemporânea e Popular; por meio da análise ampla, fundamentada e contextualizada na vida de poetas de nosso Estado (nascido ou radicados) que estivessem fora do circuito midiático nacional. Desta forma, foi possível se apropriar da vida e obra dos poetas: Lau Siqueira, Marco Di Aurélio, Oliveira de Panelas, Quelyno Souza, Sander Brow e Sander Lee.



Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Tudo isso impulsionou a inauguração de nossa biblioteca escolar, contendo uma galeria denominada *Meu Cordial Abraço*.



Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Contudo, por intermédio do *Gêneros Digitais: uma nova perspectiva de leitura em sala de aula* foi possível a construção do hábito da leitura por meio dos gêneros digitais, permitindo a mediação de saberes através de ferramentas que compõe o cotidiano dos educandos, envolvendo-os de forma efetiva no seu processo de formação enquanto leitor crítico, capaz de criar sentido e interpretações para as diversas formas de textos e atos comunicativos.

## REFERÊNCIAS

COSTA, Antonio Carlos Gomes da; VIEIRA, Maria Adenil. **Protagonismo Juvenil: adolescência, educação e participação democrática**. São Paulo: FTD/Fundação Odebrecht, 2006.

COSTA, Antonio Carlos Gomes da. **Tempo de servir: o protagonismo juvenil passo a passo, um guia para o educador**. Belo Horizonte: Universidade, 2001.

UNESCO. **Educação: um tesouro a descobrir**. Relatório para UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. Brasília, 2010. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590por.pdf>>. Acesso em: 03 fev. 2014.

\_\_\_\_\_. **Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais**. BR/2007/PI/H/1. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150224POR.pdf>>. Acesso em: 03 fev. 2016.