

O USO DE IMAGENS NO ENSINO DE GEOGRAFIA: VARAL GEOGRÁFICO

Adriel César Pinto Braga¹
Welitemara Da Silva Araújo²
Nadson de Pablo Costa Silva³
Darlene Costa e Silva⁴

RESUMO

O presente artigo busca relatar o quanto é importante do uso de imagens no ensino de geografia através da atividade Varal Geográfico gerando inúmeros aprendizados, o Varal Geográfico que até o período atual aconteceu no âmbito Universitário e expandiu para o âmbito escolar, sendo na UFPA (Universidade federal do Pará), Escola municipal de Ensino Fundamental Professor Antônio Gondim Lins e Escola Estadual de Ensino Médio Polivalente, todas localizadas em Altamira/PA, surgiu com a proposta feita pela docente Darlene Costa da Silva na disciplina Geografia Geral do Brasil ministrada na UFPA (Universidade Federal do Pará) na turma geografia 2017 no quinto período da graduação, a proposta foi que cada discente da turma levassem quatro imagens com a temática VARAL GEOGRÁFICO: HISTORICIDADES ATRAVÉS DE IMAGENS, onde essas imagens iriam representar o antes e depois da cidade de ALTAMIRA/BRASIL NOVO/ANAPU-PA, pois na turma tem alunos que moram no interior da cidade ,citadas a cima.

Palavras-chave: Inovação, Mudanças, Âmbitos Escolar, Âmbito Universitário.

INTRODUÇÃO

O presente artigo busca relatar a importância do uso de imagens no ensino de geografia através da atividade Varal Geográfico que até o período atual aconteceu no âmbito Universitário e expandiu para o âmbito escolar, sendo na UFPA (Universidade federal do Pará), Escola municipal de Ensino Fundamental Professor Antônio Gondim Lins e Escola Estadual de Ensino Médio Polivalente, todas localizadas em Altamira/PA.

O mundo tem mudado rapidamente e com ele devem mudar também a escola e o ensino que nela se faz. Interessa discutir aqui o ensino de Geografia, que afora a sua especificidade como ciência e uma matéria presente em todo o currículo escolar da escola básica. (CALLAI 2001, p. 134).

O varal geográfico começou com uma proposta feita pela docente Darlene Costa da Silva na disciplina Geografia Geral do Brasil ministrada na UFPA (Universidade Federal do

¹ Adriel César Pinto Braga Graduando do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade Federal do Pará - UFPA, drvellbraga2610@gmail.com

² Welitemara Da Silva Araújo Graduando do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade Federal do Pará - UFPA, wellyaraujob05@gmail.com;

³ Nadson de Pablo Costa Silva Graduando do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade Federal do Pará - UFPA, pablosilvafilho22@gmail.com

⁴ Darlene Costa Silva Doutoranda em geografia pela Universidade Federal de Rondonia – UNIR, darlene-silva1@hotmail.com;

Pará) na turma geografia 2017 no quinto período da graduação, a proposta foi que cada discente da turma levasse quatro imagens com a temática VARAL GEOGRÁFICO: HISTORICIDADES ATRAVÉS DE IMAGENS, onde essas imagens iriam representar o antes e depois da cidade de Altamira/Brasil Novo/Anapu-PA, pois na turma tem alunos que moram no interior da cidade.

Além de tornar-se uma lembrança dos locais por onde andamos, a fotografia pode ser entendida como uma fonte infinita de dados, fatos e informações, transformando-se por isso, em um poderoso instrumento de "materialização" de lugares nunca antes visitados por alguns. (TRAVASSOS 2001, p.2).

As imagens de Altamira foram representadas pela temática do antes e depois do empreendimento da Usina Hidrelétrica de Belo Monte que foi uma obra que modificou ambiental, social e economicamente a cidade, Brasil novo pelo antes e depois da implantação da Rodovia Transamazônica e Anapu pelas mudanças na infraestrutura no decorrer dos anos até o período atual. Cada imagem representada estava com legenda e datas para melhor entendimento de quem fosse participar do Varal Geográfico como expectador, que teve como objetivo principal do Varal levar conhecimento para as pessoas participantes, e, além disso, sair um pouco da rotina de livros e textos e partir para um ensino através das imagens.

O fato é que, tanto como técnica ou como arte, a fotografia, desde sua origem tem sido um instrumento utilizado por diversas áreas do conhecimento, revelando-se assim seu caráter interdisciplinar. Isso permite que a Geografia explore essa forma de linguagem como possibilidade de compreensão do espaço. De maneira que, sempre se mantenha como prioridade a observação dos fenômenos, de tal modo que a localização desses esteja relacionada diretamente com o processo de significação dada pelos sujeitos inseridos no seu ambiente de vivência. (COSTA 2009 p, 456).

Trabalhar o ensino da geografia na universidade e na escola com os alunos com o uso de imagens e história dessas imagens tem um grande peso e uma grande relevância, levar inovações para a sala de aula sempre é de grande valia, os alunos vivem em um mundo tecnológico, celulares nas mãos que podem fazer imagens referentes ao ensino e até mesmo fazer um antes e depois de uma área degradada, sendo essa uma forma de fazer um apanhado de qualquer localidade, hoje na internet temos imagens de praticamente todos os lugares do mundo, podendo assim ser feito o trabalho de comparação, incentivar os alunos a colocarem a mão na massa literalmente, torna a aula mais interessante e atraente.

O objetivo desse trabalho é relatar as experiências das exposições faz fotografias através do VARAL GEOGRÁFICO, que serviu para levar ensinamentos para os alunos através das imagens, onde os alunos analisaram as imagens e puderam debater sobre isso, e falar sobre a importância em inovar no ensino de geografia a partir do uso de imagens, exposição e explicação do que significam essas imagens para os visitantes, o varal que

começou na UFPA (Universidade Federal do Pará) Campus-Altamira, já foi exposto em escolas e o intuito é que essa exposição cresça, pois se trata de um tema importante, que são as mudanças nas cidades de forma antrópica, desde a abertura da Rodovia transamazônica e mais recente em Altamira teve grande crescimento da população e grandes mudanças com a construção do empreendimento UHE Belo Monte.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada foi imagens organizadas de acordo com a localização, legendadas para facilitar a explicação para quem as olhassem com o auxílio dos alunos da graduação geografia turma 2017 na exposição, onde cada discente explicasse as respectivas fotos, da qual trouxeram para o público tanto adulto quanto infanto-juvenil, a exposição funcionou como “varal”, onde as mesmas estavam penduradas em cordões seguradas com prendedores.

DESENVOLVIMENTO

Os métodos de ensino se tornaram diversos nos dias atuais, sem deixar de lado o método tradicional, entretanto os professores da atualidade inovam cada dia, mas em relação a sua metodologia, tirar os alunos do âmbito escolar se tornou uma das alternativas. A falta de recursos tecnológicos nas escolas públicas se tornou um dos motivos das aulas se tornarem repetitivas, onde se torna cansativo.

Nos últimos anos, a educação escolar luta para transpor um de seus maiores desafios: promover uma redução nas distâncias entre as informações e conhecimentos construídos na sala de aula com as experiências e vivências trazidas pelos seus alunos no seu cotidiano e com a sua história de vida. (VALLERIUS 2015, p 02).

O desenvolvimento do trabalho se deu de início por uma disciplina intitulada “Geografia Geral do Brasil” ministrada pela Professora Darlene Costa e Silva na turma do ano de 2017 de geografia. Apartir daí foram surgindo idéias de incluir às escolas o varal geográfico.

Atraves da professora Marcia Regina Castelo Moreira, onde a mesma elaborou um projeto, em que seria usado para disciplina de geografia como trabalho do bimestre, da qual os alunos iriam expor suas opiniões sobre as modificações feitas na cidade de Altamira depois da UHE Belo Monte, a mesma parceria aconteceu na escola Polivalente.

Durante a sua existência, o homem realiza inúmeras atividades e ações que possuem, podemos assim dizer, uma dimensão pedagógica. A Geografia, auxiliada pela arte de fotografar pode nos indicar de que maneira podemos olhar a paisagem e levar o aluno a desbravar o mundo além da sala de aula. (TRAVASSOS 2001, p2).

Inovar no ensino de geografia a partir do uso de imagens de fato tem sua importância, pois a visão se trata de um dos sentidos mais importantes no corpo humano, e usarmos para melhoria do conhecimento e curiosidade dos alunos tem sido relevante, isso foi perceptível nas exposições em Varal Geográfico que já aconteceram.

I VARAL GEOGRÁFICO UFPA: PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA

O I Varal Geográfico aconteceu no correto praça da independência, no dia 25 de abril de 2019, além da exposição das imagens, aconteceram apresentações com música e dança, foi aberto ao público e foi uma noite de aprendizados, pois a partir das imagens aí expostas algumas pessoas que não são da região puderam conhecer, Altamira, devido o empreendimento de Belo Monte teve um aumento no fluxo migratório e algumas dessas pessoas ainda moram aqui aumentando a população Altamirense.

II VARAL GEOGRÁFICO: ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL PROFESSOR ANTONIO GONDIM LINS

O II varal aconteceu na Escola Municipal De Ensino Fundamental Professor Antonio Gondim Lins em parceria com a Professora Marcia Castelo, ela ministra a disciplina de Geografia na escola e visitou o I varal e resolveu levar para a escola, intitulado “Varal Geográfico- Geografia na Fotografia”, a exposição aconteceu dia 23 de maio de 2019, diferente do primeiro Varal esse aqui teve uma demanda, pois os alunos teriam que elaborar um trabalho, no qual eles teriam que escolher uma das fotos da exposição e fazer um relato sobre essa imagem, sobre o que chamou atenção deles, sobre curiosidades das fotos, e serviria como uma das avaliações o bimestre, com o conteúdo sobre a Região Norte e a modificação do espaço através dos grandes empreendimentos, onde os alunos usaram o Varal Geográfico como exercício, ao observarem as imagens.

III VARAL GEOGRÁFICO: ESCOLA ESTADUAL POLIVALENTE DE ALTAMIRA

O III varal aconteceu na Escola Estadual de Ensino Médio Polivalente, no dia 12 de agosto pelo período da manhã, neste dia os alunos estavam tendo diferentes atividades, onde uma delas foi o Varal Geográfico.

Em comemoração ao dia do estudante a escola organizou uma atividade cultural para homenagear os alunos.

Em parceria universidade Federal do Pará, juntamente com a faculdade de geografia e organização do grupo de estudo LEDTAM (a exposição do varal com um momento de aprendizado, onde os alunos puderam observar a exposição).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

No decorrer do trabalho, houve duas apresentações em duas escolas de Altamira – PA, sendo uma do ensino fundamental e outra do ensino médio, os alunos teriam que escolher uma das fotos expostas e falar sobre em forma de texto, o que eles tinham visto de mais marcante, este foi o trabalho do primeiro semestre dos alunos do 7º ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Professor Antônio Gondim Lins.

O ensino de Geografia apesar de ainda ser bastante tradicional o uso de métodos inovadores se tonara de extrema importância, tanto em sala como fora dela, o Varal Geográfico foi um desses métodos inovador que os discentes da Universidade Federal do Pará junto a docente Darlene Costa e Silva, os resultados foram bastante significativas tanto para os discentes quanto para os alunos.

O projeto ultrapassou as expectativas de todos, com as modificações da cidade de Altamira a partir da construção da UHE de Belo Monte não afetou apenas a população adulta, mas sim também a infanto-juvenil, onde através das imagens expostas no Varal Geográfico percebeu-se que os alunos além de perceberem as modificações, eles falaram sobre os seus sentimentos em relação as cada foto, alunos que relataram fala dos pais e avós. O que nos levou a ver o quão importante às aulas além-sala de aula são importantes não só para o ensino como para os relatos que não só ensina os professores como os demais alunos.

Figura 1



Fonte: David Alves

Figura 2



Fonte: David Alves

As figuras 1 e 2 representam o primeiro Varal Geografico que organizado pela turma Geografia 2017 da Universidade Federal do Pará juntamente com a Professora Darlene Costa Silva que idealizou o projeto, que aconteceu na Praça da Independencia, na cidade de Altamira. Os visitantes ao observarem as fotos logo despertavam sua curiosidade, logo conseguiam localizar suas moradias e faziam comparações com o antes e o depois, a partir disso surgiam grandes discussões do quanto mudou o ambiente de vivência dos mesmos. Alguns visitantes eram moradores recentes da cidade e conheceram a partir da observação, no evento os alunos da Geografia 2017 estavam ajudando e explicando sobre as fotos expostas.

Figura 3



Fonte: David Alves

Figura 4



Fonte: David Alves

As figuras 3 e 4 exemplificam o Varal Geografico intitulado: Geografia na fotografia ocorreu na escola Professor Antonio Gondim Lins em parceria com a Professora Márcia Castelo professora de Geografia na escola, a mesma ficou curiosa ao visitar o primeiro evento do Varal que aconteceu na Praça da Independencia e quis fazer parceria conosco, uma parceria que foi maravilhosa e acarretou diversos conhecimentos.

Figura 5



Fonte: David Alves

Figura 6



Fonte: David Alves

As figuras 5 e 6 são referentes ao Varal que aconteceu na Escola Estadual Polivalente de Altamira em parceria com a diretora e professora de Geografia, neste mesmo dia aconteceu em um evento cultural oferecido para os alunos, onde acarretou em varias atividades, dentre elas o Varal Geográfico, exposto no pátio da escola onde os alunos puderam observar as fotos expostas e tirar suas dúvidas sobre as mesmas, pois os organizadores do evento e colaboradores estavam junto a durante todo evento.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No decorrer do projeto foi bastante trabalhoso já que seriam muitas fotos para o varal, entretanto o reconhecimento dos alunos perante as fotos e bastante gratificante, pois percebemos o quão e importante quando eles saem de dentro da sala para outros espaços, os esforços deles para aprender vão ao extremo, e para os professores, estagiários e pais e uma aprendizagem para todos, trabalhar a geografia com algo além do livro didático está se tornando necessário, ministrar aula de campo, aulas fora da sala de aula, torna o aluno cada vez mais curioso e critico em relação ao que realmente é geografia, trabalhar o espaço, território, vegetação dentre outros conceitos geográficos através de imagens teve sim grande relevância, pois foi perceptível o interesse dos alunos para a exposição.

REFERÊNCIAS

CALLAI, Helena Copetti. **A Geografia e a escola: muda a geografia? Muda o ensino?** Terra Livre, São Paulo, n. 16, p. 133-152, 2001.

COSTA, Moisés Meira; BENITES, Miguel Gimenez. Realismo na fotografia: um ensaio sobre o estudo da linguagem fotográfica para o ensino de geografia. **Título Páginas**, p. 455, 2009.

TRAVASSOS, Luiz Eduardo Panisset. A fotografia como instrumento de auxílio no ensino da Geografia. **Revista de Biologia e Ciências da Terra**, v. 1, n. 2, p. 1-2, 2001.

VALLERIUS, Daniel Mallmann. **UMA SALA, DIVERSAS TRAJETORIAS: RELATO DE UMA PROPOSTA DE DIALOGOS INTERGERACIONAIS NAS AULAS DE GEOGRAFIA**. VII Encontro Nacional de Ensino de Geografia Catalão, Goiás, 2015.