

LETRAMENTO LITERÁRIO NO 6º ANO: A SIMBOLOGIA NA NOVELA A BOLSA AMARELA DE LYGIA BOJUNGA

Autor: Nadjane Moraes de Lima e Silva; Orientador: José Jacinto dos Santos Filho

Universidade de Pernambuco – Campus Mata Norte- Profletras (nadjanemoraes5@gmail.com)

Palavras-Chave: Leitura Literária; Letramento Literário; Simbologia; Novela.

INTRODUÇÃO

As dificuldades de leitura, escrita, interpretação e criticidade afastam os alunos dos livros literários. Toda leitura é relevante, todavia a literária é a mais fulcral, pois ela pode proporcionar uma inquietação e melhorar sua interação social. Percebemos que desenvolver o gosto pela leitura nas crianças e adolescentes é fundamental para aproximá-los da leitura literária. Diante desse contexto, pensou-se que a leitura da obra *A Bolsa Amarela*, de Lygia Bojunga, poderia funcionar como instrumento para ampliar a competência e habilidades leitoras dos alunos. Uma narrativa *maravilhosa*, que possibilita o leitor a encarar os problemas com mais naturalidade, graças ao poder da imaginação, essa obra de Lygia Bojunga é um exercício de autoconhecimento. Este tipo de literatura desperta a fantasia no leitor, permite-lhe aperfeiçoar suas potencialidades críticas, sensibilidade afetiva, promovendo a inclusão social, concedida pela variedade de símbolos que compõem esta obra e abrindo caminhos para a reflexão. Propõe-se um trabalho de leitura literária prazerosa, um desafio a se concretizar, na disciplina Língua Portuguesa, na qual será abordar a referida obra integralmente. A seleção dessa novela, clássico da literatura infanto-juvenil, levou em consideração a realidade sociocultural dos estudantes, abordando questões atuais como conflitos com a família e consigo mesmo, valorizando o indivíduo com suas diferenças, possibilitando o amadurecimento do jovem leitor, consentindo seu reconhecimento como pessoa, equilibrando o real e o maravilhoso. Esta pesquisa tem como objetivo geral analisar, na interpretação dos alunos do 6º ano do Ensino Fundamental, a compreensão dos elementos simbólicos presentes na novela *A Bolsa Amarela*, de Lygia Bojunga. E como objetivos específicos, compreender o processo de letramento literário dos alunos; Interpretar os elementos simbólicos destacados pelos alunos na novela citada de Bojunga; Analisar os

diários de leitura produzidos pelos alunos leitores, referentes à novela em estudo nesta pesquisa.

METODOLOGIA

Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de tipo participante, envolvendo a pesquisadora e os sujeitos da pesquisa, estes, os alunos. O método é o interpretativo, tendo como principais contribuições teóricas referentes à leitura, letramento literário, novela literária e simbologia: Lajolo (2000); Cosson (2016); Colomer (2003); Zilberman (2012); Moisés (2006); Aguiar e Bordini (1988); Todorov (2014); entre outros. O trabalho será desenvolvido a partir da leitura da novela *A Bolsa Amarela*, de Lygia Bojunga Nunes, numa turma do 6º ano do Ensino Fundamental, na cidade de João Alfredo-PE. Essa obra literária foi selecionada por ser um texto atual, dinâmico e adequar-se a faixa etária e ao universo de expectativas dos alunos da referida série. O texto desperta certo fascínio em seus leitores, por se aproximar da realidade deles em relação à temática abordada dos conflitos existenciais e familiares. Lygia Bojunga é uma autora que se destaca no cenário da literatura Infanto-Juvenil brasileira, possui a habilidade em equilibrar o real e o maravilhoso, proporcionando às crianças um espaço com situações e fatos do cotidiano, mas com a liberdade de imaginação. O corpus da pesquisa será constituído pela compreensão da obra e da simbologia presente nela, e a análise de dez diários de leitura produzidos pelos alunos leitores. A intervenção será baseada na sequência básica e duas das contextualizações da sequência expandida, a poética e a presentificadora, propostas por Cosson (2016). Tudo acontecerá através de quatro oficinas: A Motivação, que irá preparar o discente para a leitura da obra, através de uma música, com temática semelhante ao texto que será discutido; A Introdução, que apresentará o autor e a obra *A Bolsa Amarela* para a turma; A Leitura integral da novela; A Interpretação, onde o sentido do texto será construído, analisando a simbologia presente nele em discussão e na produção dos diários de leitura. As oficinas serão ministradas no decorrer da pesquisa, ocupando doze aulas de Língua Portuguesa. As atividades serão encerradas com a dramatização da obra, a qual não servirá como análise, mas como produto de inserção social, apresentado para toda a comunidade escolar.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados desse estudo permitirão saber se os discentes ampliaram sua visão de mundo através do letramento literário proposto por Cosson (2016), interagindo com os elementos simbólicos da obra *A Bolsa Amarela*, mostrando o real e o insólito através de metáforas. Lygia Bojunga oferece ao leitor situações da vida cotidiana, mas, ao mesmo tempo, desperta a imaginação da criança e do adolescente, levando-os a viajar nas suas fantasias, encontrando-se com personagens sobrenaturais, ponto forte da interação do leitor com a obra. O mais relevante, é quando o leitor trás esse maravilhoso para sua realidade, num processo de letramento literário, despertando sentimentos, à medida que se aprofunda no texto e o relaciona com a sua vida. Serão levantadas discussões e a produção dos Diários de Leitura, formando alunos leitores e críticos, autores de sua própria história e de seus personagens.

CONCLUSÃO

Esta pesquisa será bastante relevante no auxílio para a formação de alunos leitores, críticos e principalmente, conhecedores dos elementos simbólicos presentes na novela *A Bolsa Amarela*, de Lygia Bojunga, onde os alunos precisarão interagir com a obra para compreendê-la, minimizando a distância entre os leitores e o texto literário. O letramento literário é fulcral para estimular a leitura na escola, o professor deve ser mediador dessa abordagem textual, motivando e incentivando sempre novas leituras, dando oportunidade ao aluno de refletir e relacionar os significados cominados à obra literária com questões sociais e sua realidade de vida.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARBOSA, Flávia Cinotti; ANDO, Marta Yumi. **A imagem da criança em A Bolsa Amarela de Lygia Bojunga Nunes**. IV CONALI- Congresso Nacional de Linguagens em Interação – Múltiplos olhares, 2013.
- BELLENGER, Lionel. **Os Métodos de Leitura**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
- BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira. **Literatura: a formação do leitor: alternativas metodológicas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- CASSIRER, Ernest. **A Filosofia das Formas Simbólicas**. Tradução Marion Fleischer. – São Paulo: Martins Fontes, 2001. – (Coleção Tópicos).

- COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual.** Tradução Laura Sandroni. São Paulo. Global, 2003
- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática.** São Paulo: Contexto, 2016.
- FILIPOUSKI, Ana Mariza Ribeiro; MARCHI, Diana Maria. **A Formação do Leitor Jovem: Temas e Gêneros da Literatura.** – Erechim, RS: Edelbra, 2009.
- FLICK, Uwe. **Introdução à Pesquisa Qualitativa.** 3ª Edição – Porto Alegre: Artmed, 2009.
- LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo.** 6ª ed. São Paulo: Ática, 2000.
- LARANJEIRA, Jéssika. **Por que amar as obras de Lygia Bojunga?** Literatura em Movimento, Obvius.
- MACHADO, Anna Raquel. **O Diário de Leituras: A introdução de um novo instrumento na escola.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- MOISÉS, Massaud, 1928. **A criação Literária: Prosa 1.** 20ª Edição. São Paulo: Cultrix, 2006.
- ZILBERMAN, Regina. **A Leitura e o Ensino de Literatura** (livro eletrônico). Curitiba, PR. Editora Ibplex, 2012, (Série Literatura em Foco), 2Mb, PDF.