

FANFICTION: UMA PROPOSTA DE ESCRITA COLABORATIVA FANTÁSTICA

Wedja Maria Jesus de Lima (1); Amanda Moury Fernandes Bioni (1)

Universidade Federal de Pernambuco; Universidade Federal Rural de Pernambuco

Resumo: A presente proposta objetiva sugerir uma atmosfera de produção escrita colaborativa, a partir do gênero textual *fanfiction*, ou apenas *fanfic*. Conforme o exposto por Azzari e Custódio (2013), as *fanfics* constituem um gênero textual que proporciona práticas de escrita criativa, em meios eletrônicos, compreendendo um conjunto de fãs sobre determinada obra literária ou artística, o que resulta em um processo colaborativo de escrita. Tendo em vista o conceito de *letramento*, estabelecido por Soares (1998), como um conjunto de práticas sociais ligadas à leitura e à escrita, Moita-Lopes e Rojo (2004) lançaram a interessante concepção de *letramentos multissemióticos*, relacionados às distintas práticas sociais atuais, as quais envolvem tecnologia, imagem e som. Dessa forma, esse trabalho pretende apresentar uma sugestão didática do conto “A galinha degolada” do escritor uruguaio Horacio Quiroga, com o propósito de promover uma abordagem do texto adequada às novas tecnologias, à medida que os estudantes são motivados a se constituírem como autores em um transcurso de escrita cooperativa. Outros teóricos também são utilizados como referência: Candido (1995) e Cesarani (2006) e Todorov (2007), a fim de reconhecer o valor social da literatura e apresentar as características do gênero fantástico; Geraldini (2010), Luckesi (2011) e Cosson (2014), necessários à compreensão de uma educação eficiente e transformadora, levando em conta o letramento literário.

Palavras-chave: Fanfiction, escrita colaborativa, literatura fantástica.