

LITERATURA INFANTIL E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COM CRIANÇAS DO PRÉ-ESCOLAR DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DE JACARAÚ, PARAÍBA.

Fernanda Dias Silva de Oliveira (1); Venilson Lourenço da Silva (1); Lidiane Ferreira Cordeiro de Farias (2); Tatiana Soares de Oliveira (3); Edna Nascimento Calixto (4)

FACEN (Faculdade de Ciências Empresariais e Estudos Costeiros de Natal), falafacen@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

As histórias infantis devem fazer parte da infância de toda criança. Toda literatura infantil contribui para o crescimento emocional, cognitivo e para a identificação pessoal da criança.

Dessa forma, a contação de histórias proporciona à criança possibilidades de desenvolvimento, interação, imaginação e também é a oportunidade que muitas crianças têm de ter contatos com livros.

Nesse sentido, Abramovich (1989, p. 16) diz que “é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas histórias... Escutá-las é o início da aprendizagem para ser leitor, é ter um caminho absolutamente infinito de descobertas e de compreensão do mundo”.

Dessa forma, o projeto aplicado teve como objetivo principal identificar a contribuição da Literatura Infantil do pré-leitor e as diversas possibilidades que o livro infantil pode oferecer no desenvolvimento de sua imaginação e oralidade.

E como objetivos específicos, proporcionar a criança através da leitura a sua criticidade; estimular o desejo de novas leituras; possibilitar produções orais e escrita; e envolver as crianças num mundo de fantasias e imaginação.

A importância desse projeto se efetiva, sobretudo, ao considerarmos que a contação de história leva a criança a desenvolver sentimentos diversos, no entanto deve fazer parte da rotina diária e escolar de cada uma.

Na aplicação das atividades deste projeto, apresentamos as ideias teóricas e práticas, observando o desenvolvimento da criança, levando conhecimento e foco sobre a importância da leitura, para incentivar a formação do hábito e do prazer pela mesma.

2. METODOLOGIA

Este projeto foi trabalhado no dia 20 de julho de 2017, em uma escola da rede municipal, localizada na zona rural de Jacaraú, Paraíba, em uma turma de pré-escolar.

Neste projeto, trabalhamos práticas de leitura de maneira lúdica para proporcionar curiosidade e interesse das crianças através da contação de história da fábula dos Três Porquinhos em peça teatral apresentada pelos professores. A apresentação teatral começa de maneira simples e parte de um problema ligado à realidade, como a preguiça. A fantasia facilita a compreensão das crianças, pois se aproxima mais da maneira como veem o mundo.

No início da aplicação tudo era novidade. Os alunos estavam sendo acompanhados por apenas uma professora, e ao chegar na sala de aula, depararam-se com quatro mais três professoras. Assim, com muito entusiasmo eles ouviram e viram a forma como a história foi contada e apresentada. Conseguimos trazê-los para o mundo da imaginação, algumas mais atenciosas do que outros, no entanto todas encantadas.

A avaliação foi feita através da participação, observação das crianças e envolvimento dos mesmos, verificando se houve aprendizado e, ao mesmo tempo, verificar se a metodologia foi satisfatória.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A princípio, os alunos tiveram contato com o referido conto, como podemos ver na figura a seguir.

Figura 1 – Alunos tendo o primeiro contato com o conto



Fonte: Imagens da pesquisa, 2017.

Ambiente agradável, porém, com muito barulho, crianças eufóricas, mas encantadas com a floresta e as casas dos porquinhos, que foram apresentadas e customizadas.

Figura 2 – Casinhas customizada dos Três Porquinhos



Fonte: Imagens da pesquisa, 2017.

Depois da apresentação, fizemos roda de conversa, perguntadas sobre a história, recontação da mesma através da leitura de imagem.

Figura 3 – Alunos trabalhando com imagens dos Três Porquinhos



Fonte: Imagens da pesquisa, 2017.

Para encerrar, disponibilizamos máscaras de porquinhos para os alunos e aplicamos uma atividade como resultado.

Figura 4 – Alunos e professores caracterizados com os personagens do conto



Fonte: Imagens da pesquisa, 2017.

A partir da aplicação do projeto, conseguimos mostrar o real sentido da história “Os Três Porquinhos”, em que os alunos sentiram-se motivados a observar e comentar o que entenderam sobre o referido conto. Uma experiência maravilhosa para os alunos e para os professores envolvidos.

4. CONCLUSÕES

A criança em idade de iniciação da leitura envolve-se com a contação de histórias, imaginam os personagens e sentem os mesmos sentimentos trabalhados no conto. Por essa razão, é necessário que o professor trabalhe os contos de maneira criativa e dinâmica.

Após a aplicação e resultados do projeto, podemos afirmar que trabalhar com o conto de maneira lúdica faz com que a história fique bem mais atrativa, conseguindo assim, aguçar a imaginação da criança pré-leitora.

REFERÊNCIAS

- ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil:** Gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1989.
- AGUIAR, Vera Teixeira; BORDINI, Maria da Glória. **Literatura:** formação do leitor. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
- COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil:** teoria, análise didática. São Paulo: Ática, 1997.
- CUNHA, Maria Antonieta Antunes. **Literatura Infantil:** Teoria e Prática. São Paulo: Ática, 1974.