

OLHAR SOB A VISÃO DAS CÂMERAS, MEMÓRIA VIVA A BUSCA DA HISTÓRIA CONTADA EM FOTOS, REALIDADE DO COLÉGIO TÉCNICO DA UNIVERSIDADE RURAL

Maria do Socorro Guedes Freitas Durigon¹, Valdemir Lúcio Durigon², Suzete Maria Micas Jardim Albieri³, Alzenete Guedes Freitas de Lima⁴, Célia Maria Freitas Guedes Amorim⁵

1-CTUR-UFRRJ Rodovia BR 465, Km 8, s/n - Ecologia, Seropédica - RJ, 23890-000 socorrodurigon@gmail.com

2- CTUR-UFRRJ Rodovia BR 465, Km 8, s/n - Ecologia, Seropédica - RJ, 9000. valdemirdurigon@yahoo.com.br

3 - CTUR-UFRRJ Rodovia BR 465, Km8, s/n - Ecologia, Seropédica - RJ, 23890-000 suzetealbieri@gmail.com

4 - Universidade Regional do Cariri-Unidade Descentralizada de Iguatu (alzineteigt22@hotmail.com)

5 -Instituto Federal de Educação, Ciências Tecnologia do Ceará-Campus Iguatu

celiafreitasguedes@yahoo.com.br

Resumo:

Foi realizado um trabalho de busca de fotos com o intuito de contar a história do Colégio Técnico da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (CTUR/UFRRJ), com alunos dos cursos de Agroecologia, meio Ambiente e Hospedagem, onde pesquisou-se as fotos históricas desde o início da implantação do CTUR/UFRRJ e dessa forma poder conhecer a base da nossa instituição, e através dessas fotos poderemos comparar o quanto a instituição evoluiu, poder observar que os tempos são outros e dessa forma constatar que o pensamento também o são e assim observar que a necessidade de acompanhar a evolução é constante, portanto é importante compreender que todos caminham em busca de um mesmo ideal. O objetivo consistiu em renovar e construir novas ideias utilizando como ferramenta a educomunicação, conciliando a linguagem do Colégio através da fotografia sem descartar a importância da conversa entre imagem e texto. O trabalho justifica-se, pois, preserva a memória ao longo do tempo e a história assim pode ser contada mesmo por quem não a viveu, valorizando a Instituição bem como os alunos que por aqui passaram.

Palavras-chave: imagem fotográfica, busca histórica, interdisciplinaridade

Introdução

No início de 2014 iniciou-se o projeto “memória viva” com a necessidade de se manter um registro histórico fotográfico apresentando um valor documental do colégio técnico (CTUR), ou seja, traz à tona imagens significativas no imaginário dos estudantes, funcionários e a comunidade em geral. Um acervo em uma instituição é importante, pois a partir dele sua história pode ser contada e inserida a outras gerações, sem deixar de levar em conta noções de enquadramento e as perspectivas ideológicas do repertório do observador. Já que “... o registro visual documenta, por outro lado, a própria atitude do fotógrafo diante da

realidade; seu estado de espírito e sua ideologia acabam transparecendo em suas imagens” (KOSSOY, 2001). Dentro desse contexto, trabalhar a fotografia dentro da Educomunicação eleva a importância da conversa entre imagem e texto, ambos unidos gerarão os significados necessários para compreensão do que se quer passar de uma forma clara e objetiva. A fotografia é uma importante forma de documentação histórica. Segundo MARTINS, (2010) muito mais do que a simples perpetuação de uma cena, a fotografia é um testemunho, um depoimento silencioso que, assim como a pintura, a escultura ou outras linguagens, carrega a identidade de seu autor.

A ideia que nos levou a desenvolver este projeto foi que após analisarmos o site do Colégio Técnico, observamos que não havia fotos mostrando a história do CTUR e os seus diversos cursos. Pensamos então na dificuldade que um candidato enfrenta ao fazer sua escolha, tendo que pesquisar mais sobre os cursos oferecidos para ingressar no colégio, por isso foi feito um acervo fotográfico que será colocado à disposição na página oficial do Colégio, onde pode ser acessada e poderá contar sua história através dessas fotos.,

A importância de preservar a memória do colégio é de fato uma das formas de construir e valorizar a história da instituição e alunos. Para termos esse registro é imprescindível a existência de materiais como fotos atuais e antigas a serem digitalizadas, além das narrativas e depoimentos de professores, ex-alunos e funcionários que fizeram parte dessa história.

Metodologia

O trabalho foi feito no âmbito do CTUR/UFRRJ e dividido em etapas, primeiro os alunos fizeram pesquisa com pessoas que estavam na escola a mais tempo e buscaram fotos antigas, essas fotos foram organizadas e arquivadas com intuito de se escanear para que após organizada possa ser disponibilizada, além de uma pesquisa histórica com depoimentos de professores e funcionários, buscou-se também o acervo fotográfico particular de alguns funcionários e professores, visando assim mostrar a história dessa escola até os dias atuais dando oportunidade de pesquisa aos que pretendem ingressar nessa conceituada instituição.

Também foi feito registro de eventos realizados dentro do Colégio e atividades realizadas em outros ambientes. A ideia foi gerada após observar-se que muito pouco do que é desenvolvido no âmbito escolar é registrado e, por isso, pouco divulgado. Inicialmente, foi feito um acervo com as fotos antigas. Estas foram digitalizadas para o preparo de uma linha do tempo exposta no Dia do Técnico de Agroecologia do CTUR. Desta forma, conseguiu-se contar a história desde o início até o momento atual, observar as evoluções em e comparar as mudanças ocorridas em mais de setenta anos da existência do Colégio. As fotos, principalmente as atuais, também foram utilizadas para montar um arquivo de apresentação para as aulas inaugurais de início do período letivo. Foram usadas fotos de eventos, congressos, infraestrutura, professores e atividades em geral para que os novos alunos possam conhecer e se interessar ainda mais pelas oportunidades oferecidas.

Na Semana Acadêmica do CTUR, será realizada uma exposição dessas fotos para que a comunidade escolar possa ter contato com esse tesouro, a história contada em fotografia, permitindo que os alunos permeiem em campos nunca permitido.

Bloco de Fotos 1 e 2 tiradas na década de 70,80 e 90 no Colégio Técnico

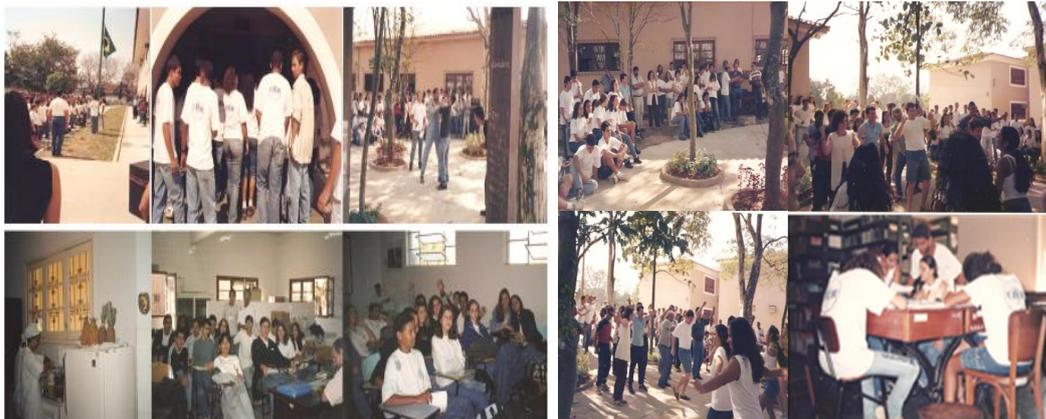


Foto 3 -I Dia do Hoteleiro novembro 2014.

Foto 4 Aula prática de Organização de Eventos.

Lançamento de Livro Outubro 2017



Resultados e Discussão

Com as pesquisas realizadas pudemos ver o quanto a escola evoluiu, ela foi crescendo junto com o tempo, poder mostrar e contar aos novos alunos essa evolução é gratificante pois gera uma curiosidade em busca da história vivida e permite que o expectador possa imaginar e ver que frutos essa escola produziu foi de qualidade e permite que essa nova geração possa sonhar e imaginar que um dia entrará também para essa história.

Conforme podemos ver no bloco de fotos 1 e 2, na década de 70,80 e 90 no CTUR os eventos já aconteciam e eram registrados, só falta uma busca e catalogação desse material, hoje as aulas práticas e eventos continuam acontecendo conforme podemos ver nas fotos 3 e 4 dessa forma a história continua a ser contada e as fotografias servem como prova para o registro dessa história.

O material físico utilizado será doado para fazer parte do acervo centro histórico da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro para que seja preservado.

Conclusões

Concluimos que os objetivos traçados nesse trabalho foram atingidos, visto que, despertou a curiosidade nos alunos de conhecer a história dessa Instituição que é responsável pela formação de tantos profissionais que fazem parte dessa história, poder mostrar as pessoas essa evolução nos permitiu ver que a fotografia é um importante veículo do conhecimento e pode assim preservar e mostrar a história através do tempo sem que uma única palavra precise ser dita.

Segundo Rodrigues, (2007. p. 70), a fotografia é produzida por alguém, transmitida por alguma mídia e absorvida por um receptor que fará sua interpretação conforme suas próprias imagens mentais. Sendo assim, concluimos ainda que a fotografia é um método de aprendizado interdisciplinar, trazem uma ligação de vários conhecimentos, dos vários cursos e permitem aos alunos e aos professores terem uma visão mais abrangente da história e a partir dela poder conhecer e mostrar a realidade que vivencia.

Referências Bibliográficas

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Portf%C3%B3lio>

<http://www.uniedu.sed.sc.gov.br/wp-content/uploads/2013/10/Valquiria-Ballin.pdf>

KOSSOY, Boris. *Fotografia & história*. 2ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001

MARTINS, Nelson. *Fotografia: da analógica à digital*. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2010.

RODRIGUES, Ricardo Crisafulli. / Ricardo Crisafulli Rodrigues. Ci. Inf., Brasília, *Análise e tematização da imagem fotográfica* v. 36, n. 3, p. 67-76, set./dez. 2007