

“PRA QUE ESTUDAR O PASSADO?” APOIO AO APRENDIZADO ESCOLAR DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Brenda Nataly de Paula Castelari (autor); Tamiris Aparecida Andrada da Silva (co-autor); Hygor Mesquita Faria (co-autor); Paulo Ayres de Carvalho Neto (co-autor); Edna Mara Ferreira da Silva (orientadora)

(UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG brendacastellari@gmail.com)

Este projeto tem por finalidade aproximar a universidade da escola, visando atenuar as barreiras encontradas no processo de ensino-aprendizagem em História no ensino fundamental. Para alcançar tal objetivo, o coordenador do projeto irá atuar junto com os discentes do curso de História da UEMG Unidade Campanha nas escolas públicas do município, realizando atividades de extensão que visam aulas de apoio ao aprendizado na disciplina História. Na oportunidade, os alunos do curso contemplarão a reflexão sobre a prática pedagógica, constituindo-se num momento privilegiado para a formação destes. Neste sentido, a reflexão, não é somente um simples processo de formação, mas, sobretudo de mudança de postura para com o ensino-aprendizagem em História.

Sendo assim, discutir e apresentar alternativas didáticas para o estudo da disciplina história no ensino fundamental e a realização de metodologias diversificadas e dinâmicas, que possibilitem aos alunos a apreensão, a reflexão e análise de conteúdos históricos de forma crítica e contextualizada, também é um objetivo deste projeto.

Os objetivos gerais são:

- Contribuir para um conhecimento mais amplo e crítico da história, desenvolvendo o autoconhecimento e auto estima dos alunos envolvidos;
- Capacitar os estudantes do curso de licenciatura plena em História da UEMG Unidade Campanha para atividades de extensão.

Específicos:

- Comparar acontecimentos no tempo;

- Estabelecer relações entre presente e passado;
- Produzir textos de conteúdo histórico, aprendendo a ler diferentes registros escritos e iconográficos;
- Explorar conteúdos históricos e melhorar a qualidade da aprendizagem em História nas escolas públicas;
- Propor melhorias no ensino-aprendizagem em sala de aula mediante ações de extensão.

Ressaltamos a importância dos projetos que contemplem a formação de futuros professores de História em que sobressai a necessidade de transpor a fase de diagnósticos e prescrições sobre cursos específicos para abordar ações concretas, projetos efetivamente implantados, avaliando cursos em funcionamento a partir de suas propostas político pedagógicas de gestão.

São etapas metodológicas do projeto:

1ª. Encontro da equipe executora com diretores e professores que ministram aulas de História na Escola Estadual Benedita Roquim, para traçar perfil do grupo a ser trabalhado, compreensão do projeto de extensão, traçar metas e planejar atividades. Vale ressaltar que reuniões da equipe executora com professores serão contínuas de modo a avaliar a trajetória do projeto, redefinir objetivos e atividades realizadas.

2ª. “O que é a História?” Apresentação da equipe executora aos alunos das turmas selecionadas, atividades estimuladoras com vistas à adesão ao projeto por parte dos alunos, atividades iniciais (diagnóstico do conhecimento dos alunos acerca da histórias, seus questionamento sobre os conteúdos e dificuldades)

3ª. “Pra que serve a História?” Depois de diagnosticados temas ou conteúdos com maior dificuldade de aprendizado dos alunos do ensino fundamental, os discentes do curso de História envolvidos com a ação extesionista, propõem atividades diferenciadas com recursos metodológicos novos para promover o apoio necessário a promoção dos educandos do ensino fundamental e para consolidação do conhecimento histórico.

Resultados parciais:

- Envolvimento dos alunos do ensino fundamental com a bolsista e os voluntários do projeto;
- É perceptível maior desenvolvimento e entusiasmo dos alunos em sala quanto aos conteúdos de História;
- Maior conhecimento sobre a história da cidade de Campanha;
- Compreensão da ideia de “documento” e sua importância como fonte de informações para entendimento da história e do passado.



A autora Brenda faz a monitoria e observação das atividades, enquanto o voluntário Paulo executa atividade com alunos do 5º ano. Fotografia: Hygor Mesquita



Crianças brincam de “Passa-Maria”, brinquedo artesanal feito pelos voluntários presentes no dia. Fotografia: Hygor Mesquita



Interação da bolsista, voluntários e alunos do ensino fundamental. Fotografia: Hygor Mesquita

Na primeira atividade realizada, os estudantes do curso de História em conjunto com alunos do curso de Pedagogia desenvolveram brincadeiras não tão atuais, mas que são conhecidas por alguns alunos do ensino fundamental, brincadeiras de roda, jogos com bola e brinquedos artesanais chamaram a atenção das crianças para a percepção e correlação entre passado e presente.

Foi perceptível a interação das crianças para com as brincadeiras, algumas delas já conheciam o que foi proposto pois havia sido passado pelos avós e pais, em todo momento as crianças abordaram os universitários com carinho e respeito, mas com a admiração pela figura da pessoa mais velha e por fim, sugeriram outras brincadeiras que não foram propostas no início. Os professores tiveram grande adesão com o projeto, e participaram auxiliando as crianças e voluntários.

Percebendo a grande dificuldade que os alunos do ensino fundamental tem com pertencimento e localidade, está sendo trabalhado o município da Campanha e da sua importância no tempo, tanto no centro histórico quanto na periferia, onde está localizada a escola. Fazendo proveito do Centro de Memória do Sul de Minas Gerais, serão apresentados documentos e imagens que apresentam as festividades, construções e pessoas ali residentes.

FONSECA, Selva Guimarães. (Org.). Ensinar e aprender História – formação, saberes e práticas educativas. Campinas: Átomo & Alínea, 2009.

FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

GUIMARÃES, Selva. O trabalho do professor na sala de aula: relações entre sujeitos, saberes e práticas. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, v. 91, n.228, p. 390-407, 2010.

HOBBSAWN, Eric. *Sobre história*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998.

LE GOFF, Jacques. *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette. M.; MAGALHÃES, Marcelo (orgs.). *Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad, 2007.

PINSKY, Carla Bassanzi (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.