

## **O ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: DESVENDANDO O LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO MÉDIO NO MUNICÍPIO DE BALSAS – MA**

Autora: Geruza Borge da Silva; Orientadora: Prof. Dra. Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho

*Universidade Estadual do Maranhão – www.uema.br*

A literatura é a arte das palavras ou das belas letras, possibilita a diversidade do conhecimento das obras literárias, cuja representação ou imitação da realidade, identifica a ligação das ideias mediante a leitura. O papel da literatura pode contribuir muito para o processo de ensino aprendizagem necessário para a formação do sujeito crítico e reflexível. O envolvimento de textos literários aproxima os alunos ao mundo do conhecimento e a adequação da leitura, através de metodologias de ensino criativas e dinâmicas que garantem o aprendizado dos alunos.

A literatura promove a compreensão da essência humana como agente transformador de pensamentos e impõe questões críticas a respeito dos direitos humanos e do estilo literário.

Para Cândido (2004, p. 186), a necessidade de inserir a literatura como direito universal é importante, pois, “[...] a literatura corresponde a uma necessidade universal que deve ser satisfeita sob pena de mutilar a personalidade, porque pelo fato de dar forma aos sentimentos e à visão de mundo ela nos organiza, nos liberta do caos e portanto nos humaniza. Negar a fruição da literatura é mutilar a nossa humanidade. Em segundo lugar, a literatura pode ser um instrumento consciente de desmascaramento pelo fato de focalizar as situações de restrição dos direitos, ou de negação deles, como a miséria, a servidão, a mutilação espiritual. Tanto num nível quanto no outro ela tem muito a ver com a luta pelos direitos humanos”.

A importância da literatura na formação do sujeito autônomo e crítico é considerada como o “produto de interação viva das forças sociais” (BAKHTIN, 1988, p.66), isto é, o ambiente social precisa da ação participativa das pessoas para que seja compreendido e essa interação pode se dar por meio da leitura crítica das obras literárias que espelham as forças sociais.

Segundo o escritor, a importância do estudo literário se deve à compreensão da identidade humana. A literatura é a descoberta de mundo e cabe ao professor do Ensino Fundamental e, posteriormente do Ensino Médio, conduzir o aluno nos

caminhos desse novo mundo, de modo a fazê-lo pensar sobre o texto literário, seja ele um poema, um conto ou um romance, ensinando ainda ao aluno sobre o estilo de época a que a obra pertence e a valorizar a cultura presente na obra literária.

O trabalho objetiva refletir sobre a qualidade do ensino de Literatura no Ensino Médio (E.M) do município de Balsas por meio da análise dos livros adotados pela escola particular de convênio estadual Centro de Ensino Dom Daniel Comboni (escola 2): Editora Objetivo - 1º, 2º e 3º série. Analisar os conteúdos, as principais abordagens, estratégias metodológicas e recursos empregados para o ensino de literatura no livro didático em análise; filosofia educacional e avaliar a qualidade dos textos literários.

A presente pesquisa *Desvendando o Livro Didático – Escola 2*, é realizada através de pesquisa bibliográfica e de campo com base na abordagem educacional dos livros didáticos do Ensino Médio e suas respectivas escolas para cada pesquisadora; cuja pesquisa é distribuída em 3 (três) escolas, cada escola e editora são analisadas conforme rege os critérios de avaliação propostas na pesquisa. A pesquisa é coordenada pelo Programa de Bolsas de Iniciação Científica da própria instituição de ensino superior (PIBIC/UEMA) e conta com a colaboração científica do Núcleo de Investigação da Narrativa (NINA). Os critérios de avaliação para a obtenção de dados na análise dos livros didáticos são: adequação à legislação educacional (PCN's) e o inciso IV do Artigo 3º da Constituição Federal; aspectos visuais e gráficos; coerência teórico-metodológica no conteúdo e nas atividades propostas; adequação às séries; adequação ao universo linguístico do aluno; atualidade das investigações epistemológicas e didáticas; correta abordagem conceitual; conformidade nos aspectos sociocultural e preceitos éticos; valorização da experiência de vida do aluno; aspectos interdisciplinares, intertextuais e tecnológicos.

A referida editora constitui na coleção de livros e material para estudo, destacamos os livros didáticos como objeto de análise e discussão. Partindo desse princípio, a análise em estudo inicia apresentando a estrutura dos livros, em especial, o ensino de literatura. O presente livro didático é distribuído em **FRENTES**, tendo como orientações em: FRENTE 1- Gramática/Redação e FRENTE 2- Literatura/Análise de Texto. A gramática é estudada antes e após a **Frente** literária. Os capítulos são distribuídos em **Módulos**, seguida de **Palavras-Chave** e proposta de questionário de revisão chamado de **Exercícios Resolvidos**. Os **Exercícios Propostos** seguem questões com a presença de fragmentos de textos, imagens e poemas literários, na resolução das questões. Os exercícios resolvidos auxiliam os aprendizes

na preparação de provas, especialmente o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) e questões de vestibulares de diversas universidades para a discursão de ideias referentes aos conteúdos. Os módulos destacam a bibliografia dos expoentes literários cujos textos estão presentes; a explanação dos conteúdos ocorre de forma sucinta, com a indicação de consulta no *site* da própria editora para o acesso dos conteúdos abordados no início do módulo contido no livro e possuem linguagem didática e pedagógica. Mediante as observações realizadas através da análise dos livros didáticos, foram apontados os seguintes detalhes: ausência na estrutura poética, ausência de indicação de leituras e outras fontes de pesquisa (vídeos ou filmes, museus, bibliotecas...), ausência de correção ortográfica, apenas atividades de vestibulares, deslocamento de imagens, escolas literárias sem fundamentação teórica, principalmente nos cadernos de 1 a 4 da 1ª e 2ª série do Ensino Médio (E.M), entretanto os cadernos de 1 a 4 da 3ª série apresentam introdução, presença de palavras soltas, uso demasiado de fragmentos de texto e estrofes. Os conteúdos seguem a ordem em estudo das escolas literárias, os livros didáticos do Ensino Médio (EM) atendem ao público alvo conforme a idade cronológica (15 a 17 anos), o material possui ampla abordagem interdisciplinar entre as mais diversas áreas do conhecimento e a Legislação Educacional (PCN's - constitucional inciso IV do Artigo 3º da CF). Portanto, diante das perspectivas apresentadas na análise do livro didático é fundamental para a discussão de ideias que contribua para a melhoria da Editora Objetivo, através de algumas reflexões a respeito da formação educacional dos discentes para o ensino de literatura, com o propósito de ampliar os horizontes de saberes na valorização das capacidades humanas e intelectuais. A leitura é a principal ferramenta de conhecimento que o homem adquire ao longo da vida, sendo a principal fonte de estudo e transmissão de conteúdos.

**Palavras-chave:** Ensino; Literatura; Livros didáticos.

## **REFERÊNCIAS**

ACHCAR, Francisco (Org.). **Objetivo**. São Paulo: Copyright, 2016.

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1988.

CUNHA, Simone Maria dos Santos; SARAIVA, Juracy Ignez Assmann. **A Exploração de Textos Literários e as Novas Tecnologias. A Difusão da Literatura por Meio das Novas Tecnologias**. São Paulo, 2006.