



**II CONEDU**  
CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

## **EDUCAÇÃO AMBIENTAL, SENSIBILIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE NA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL EDVALDO DO Ó.**

Maria da Conceição Cordeiro de Souza (1); Renatta Irys de Araujo Queiroga (2); Maria Francicleide Bezerra (3); Maria Irismar de Araújo Queiroga (1)

*(1) Universidade Federal de Campina Grande, ceicinha\_cg@hotmail.com; (2) Universidade Federal de Campina Grande, renattaqueiroga@hotmail.com; (3) Universidade Federal de Campina Grande, francicleidebs@hotmail.com; União de Instituições para o Desenvolvimento Educacional Religioso e Cultural, irismar.queiroga@gmail.com (1)*

### **Introdução**

A problemática ambiental que assola o planeta atualmente requer iniciativas educativas que sensibilizem e conscientizem os educandos para a compreensão da realidade socioambiental local e global. E para isto, é imprescindível não esquecer que escola é o espaço privilegiado para a formação da cidadania, é onde a criança pode se mostrar capaz de exercer influencia tanto sobre a família quanto na comunidade onde vive, ou seja, é a porta de entrada para a sensibilização. Assim, surge a necessidade da concretização da educação ambiental nesta instituição educativa. Mas sabemos que o saber ambiental deve ser construído de forma interdisciplinar neste espaço. E para que se possa ensinar e aprender sobre Educação ambiental, os professores deverão se dispor a aprender sobre o assunto e transmitir aos seus alunos a noção de que o processo de construção e produção do conhecimento é constante. É neste sentido que acreditamos na a inserção da temática ambiental no currículo escolar, que pode se dá através de projetos, oficinas e propostas teórico-práticas. Nesta perspectiva, este trabalho objetivou apresentar os resultados preliminares das oficinas pedagógicas realizadas na Escola Estadual de Ensino Fundamental Reitor Edvaldo do Ó com este intuito, e discutir as diversas concepções de meio ambiente e sustentabilidade relacionando com a formação docente.

### **Metodologia**

Este trabalho foi realizado na Escola Estadual de Ensino Fundamental Reitor Edvaldo do Ó, localizada na cidade de Campina Grande/ PB. Realizamos oficinas pedagógicas em conjunto com a professora durante as aulas de Artes uma vez por semana nas turmas do 6º ano do Ensino Fundamental, entre os meses de março a dezembro de 2014, como mostram as figuras abaixo. A metodologia empregada privilegiou a revisão bibliográfica da literatura especializada no campo da educação ambiental, formação docente, meio ambiente e sustentabilidade. Buscamos a sensibilização socioambiental dos alunos, com propostas e oficinas artísticas, levando a compreensão dos problemas ambientais e dos conteúdos de Artes. As oficinas eram antecedidas por um processo dialógico, em que enfocávamos a importância da reutilização e da reciclagem de resíduos sólidos para o ambiente e, ao mesmo tempo, problematizávamos a questão ambiental, no



# II CONEDU

CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

sentido de que os participantes das atividades se sensibilizassem, através das artes, em relação aos elementos da natureza. Tais atividades foram situadas no âmbito das temáticas elaboradas no processo de planejamento participativo, a saber: Escassez hídrica, Reciclagem e Reaproveitamento de resíduos sólidos, Meio-ambiente, Sociabilização e Interação, Dialogicidade e Reciprocidade, Cooperação, Criatividade e Descontração, segundo o que é proposto pelos autores estudados.

Figura 1 - Exposição dialógica sobre a escassez hídrica que assola o planeta.



Foto: Renatta Queiroga (2014).

Figura 2- A percepção do aluno sobre a poluição da água através de desenhos.



Foto: Conceição Cordeiro (2014).



# II CONEDU

CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

Figura 3 - A reutilização e reciclagem de resíduos sólidos descartáveis.



Foto: Renatta Queiroga (2014)

Figura 4 - O resultado final de uma das oficinas artísticas com material reciclável: produção de marca texto.



Foto: Renatta Queiroga (2014).



# II CONEDU

CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

## Resultados e Discussão

Os resultados do estudo indicam que a interrelação entre teoria e prática fomentou a participação dos educandos e educadores no trabalho pedagógico escolar, assim como contribuiu para o fortalecimento da formação inicial e continuada dos sujeitos participantes do projeto, viabilizando um processo de sensibilização e conscientização sobre a realidade vivida pelos educandos e educadores em relação aos problemas socioambientais das comunidades em situações de vulnerabilidades e riscos. Ao longo da execução das atividades, em sala de aula, verificamos também que o processo de Educação Ambiental numa visão humanística permite relacionar conscientização, preservação, artes e natureza de uma maneira ampla e concreta.

## Conclusões

Concluimos que no momento da execução das atividades propostas, em sala de aula, os alunos participavam ativamente e interagiam entre si, num clima de amorosidade, respeito e descontração. Também demonstravam criatividade diante dos novos desafios, participando das discussões realizadas sobre Educação Ambiental e a conservação do meio-ambiente. Acreditamos que a conexão entre artes e os temas ambientais fomentou o processo de sensibilização e motivação dos educandos em relação aos elementos da natureza, além de contribuir para a nossa formação inicial, enquanto licenciandos em Pedagogia, e continuada para os demais educadores da escola.

## Referências

BOFF, Leonardo. **Sustentabilidade**. O que é. O que não é. Petrópolis: Vozes, 2013.

CANDAU, V. M. F.(org.). **Sociedade, Educação e Cultura(s)**. Questões e propostas. Petrópolis: Vozes, 2002.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

SAUVÉ, Lucie. **Uma cartografia das correntes em Educação Ambiental**. In: SATO, Michele e CARVALHO, I.C. M (org) Educação Ambiental: pesquisa e desafios. Porto Alegre: Artmed, 2005.

TEIXEIRA, A. L; TALAMONI, B. L. J. **A Relação Teoria e Prática e a Educação Ambiental na Escola**: pensando a formação docente na perspectiva da pedagogia histórico-crítica. XVI ENDIPE- Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino- UNICAMP, Campinas, 2012.