

O TRABALHO EM SALA DE AULA COM A HISTÓRIA E A CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO ENSINO DE HISTÓRIA.

2

Havaniele Bandeira Nascimento¹

Mirelly Maciel da Silva³

Sandeilson Beserra Nunes⁴

João Batista Gonçalves Bueno⁵

Resumo: O presente artigo tem como proposta relatar as experiências obtidas nas aulas oficina de História com a finalidade de intensificar o aprendizado dos discentes sobre a temática Escravidão e Preconceito, orientando os mesmos a fazerem um exercício de reflexão relacionando o tema com as divergências da sociedade atual, a fim de construir conceitos que ultrapassem as visões pragmáticas referentes às relações etnoracial. Sendo assim nossa proposta é positivar e desmistificar a imagem dos negros desconstruindo uma visão Eurocêntrica. Desta forma a proposta é construir uma mudança de mentalidade tornando-os pessoas críticas e capazes de transformar concepções mediante do tema abordado.

Palavras Chave: PIBID, Preconceito, Escravidão.

¹ Graduanda em História na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Bolsista do PIBID CAPES – Programa Institucional de bolsa de Iniciação a docência. *E-mail:* havaniele_gba@hotmail.com.

² Graduanda em História na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Bolsista do PIBID CAPES – Programa Institucional de bolsa de Iniciação a docência. *E-mail:* alldeizy@hotmail.com

³ Graduanda em História na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Bolsista do PIBID CAPES – Programa Institucional de bolsa de Iniciação a docência. *E-mail:* mirellymaciel95@hotmail.com.

⁴ Graduando em História na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Bolsista do PIBID CAPES – Programa Institucional de bolsa de Iniciação a docência. *E-mail:* sandeilson@hotmail.com.

⁵ Doutor em Educação; professor adjunto da Universidade Estadual da Paraíba; professor do PPGFP da UEPB; professor do PPGH da Universidade Federal da Paraíba; Coordenador da área de História do PIBID – Campus III – Guarabira – PB.