



CONEDU
Congresso Nacional de Educação
18 a 20 de Setembro de 2014

CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE PIANO NA LICENCIATURA EM MÚSICA

PÔSTER

Área temática: Formação de Professores
José Leandro Silva Rocha
Universidade Federal do Rio Grande do Norte
leandrorocha.biz@gmail.com

RESUMO

Introdução

Esse relato refere-se a uma pesquisa de mestrado, em andamento, vinculada ao programa de Pós-graduação em música da UFRN visando sistematizar uma proposta de ensino de piano na licenciatura em música. O tema foi escolhido a partir de reflexões relacionadas ao ensino de piano, formação de educadores musicais e sua atuação na educação básica. Delimitamos o universo da pesquisa à temática do ensino de piano para licenciados em música sob a hipótese de que essa formação pode não ser adequada para atender às demandas profissionais e desafios para o exercício docente. O tema formação de professores e ensino básico vem sendo amplamente discutido na área da Educação e na Educação Musical e o presente trabalho busca alternativas para algumas questões relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem de música. Nesse contexto, essa pesquisa pretende averiguar quais seriam os principais conhecimentos, conteúdos e abordagens didáticas necessários à formação do licenciando em música para sua atuação profissional, em relação ao ensino e aprendizagem de piano.

Objetivo

Sistematizar uma proposta de ensino de piano na licenciatura em música. Pretende-se diagnosticar os principais conhecimentos, conteúdos e metodologias para o ensino de piano durante a formação do licenciado em música; compreender quais os conhecimentos mais relevantes, na



CONEDU
Congresso Nacional de Educação
18 a 20 de Setembro de 2014

aprendizagem de piano, necessários para a atuação do licenciando. Organizar uma proposta de ensino de para a licenciatura em música.

Metodologia

Inicialmente estamos realizando uma revisão da literatura na área de educação, educação musical e pedagogia do piano, e elaborando questionários e entrevistas, para aplicação posterior com educadores musicais e licenciandos em música que atuem no ensino básico e que tenham cursado disciplinas relacionadas ao piano. Além disso, professores de piano, com experiência em ensino no curso de licenciatura em música. Nessa etapa espera-se compreender, por meio de diagnóstico, quais os conhecimentos, em relação a aprendizagem de piano, necessários à formação do educador musical. Baseado no diagnóstico, iniciaremos uma pesquisa-ação realizando o planejamento e a execução de um curso de extensão para licenciandos em música e educadores musicais, para testar e analisar procedimentos didáticos e compreender quais as principais necessidades para a aprendizagem de piano dos sujeitos pesquisados. A última etapa consiste na sistematização de uma proposta de ensino de piano para a licenciatura em música.

Resultados

Os resultados iniciais apontados para a necessidade de sistematização de uma pedagogia de formação musical para o licenciado relacionada a realidade das escolas de ensino básico, tanto públicas quanto privadas, e seus diversos contextos estruturais, sociais e culturais.

Conclusão

Espera-se que os resultados a serem obtidos com essa pesquisa possam contribuir com a área da Educação e Educação Musical aprofundando discussões em relação à formação do professor de música, sua atuação na educação básica e alternativas para o ensino de piano no curso de licenciando em música.

Palavras-chave: ensino de piano, licenciatura em música, educação básica
