



APRENDENDO HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL ATRAVÉS DO COTIDIANO: PRÁTICAS EDUCATIVAS INTERDISCIPLINARES

Sirlene de Oliveira Freitas¹
Universidade Federal de Roraima-UFRR
sirlene_9freitas@hotmail.com

Consuelem da Silva Sarmiento²
Universidade Federal de Roraima- UFRR
consuelem.sarmiento@ufr.br

INTRODUÇÃO

Atualmente, o apelo ao trabalho interdisciplinar constitui-se no desafio, e ao mesmo tempo, novas perspectiva no processo ensino-aprendizagem, visto que, a referida prática educativa exige por parte do professor abandonar a sua zona de conforto e estabelecer diálogos e parcerias com outros docentes através das diversas disciplinas. Assim, a presente ação visa descrever uma “tentativa embrionária” de trabalho interdisciplinar na Escola Municipal Manoel Ferreira, no município de Caroebe-RR. Tendo como iniciativa desenvolver atividades relacionadas ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência para a Diversidade do Curso de Licenciatura em Educação do Campo da Universidade Federal de Roraima. Vale mencionar que os sujeitos da pesquisa foram alunos do 4º e 5º ano, com idade entre 8 a 17 anos. Desse modo, foi desenvolvido o projeto intitulado “*Aprendendo história no Ensino Fundamental através do cotidiano: práticas educativas interdisciplinares*”. O mesmo justifica-se na busca de ressignificar as práticas pedagógicas, permeado pela noção de história local, tendo como pano de

¹ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Educação do Campo de Roraima – LEDUCARR
Bolsista do Programa PIBID-DIVERSIDADE – Subprojeto Ciências Humanas e Sociais –
LEDUCARR

² Supervisora do Subprojeto Ciências Humanas e Sociais - LEDUCARR-PIBID-DIVERSIDADE



fundo os aspectos sociais e culturais. Para tanto, foi envolvida as disciplinas de História, Geografia, Português e Artes.

Palavras - chaves: Interdisciplinaridade. História. Práticas Pedagógicas

OBJETIVO

Compreender a história local tendo como mediação os alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, por meio da, prática interdisciplinar nas disciplinas de História, Geografia, Português e Artes.

METODOLOGIA

O desenvolvimento das atividades foram realizadas por meio do ensino de história, na qual, o objetivo era fazer o elo entre o cotidiano vivido e narrado dos alunos em sua localidade. A prática desenvolvida na sala de aula envolveu a produção textual, a pontuação e a descrição de si. A partir da descrição dos alunos foi aplicado o ensino da geografia com relação ao espaço-tempo, através de mapas onde os mesmos iam reconhecendo o estado de origem, entre as divisas do município de Roraima. Quanto ao ensino de arte foi confeccionado caderno com o intuito de registrar através de desenho de si e em seguida da família em que o aluno convive, mapas e jogos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tudo que fazemos, o que pensamos, sentimos tem um sentido para a história dependendo da época em que vivemos. A descrição sobre o próprio aluno como: o nome? a idade? onde nasceu? localidade onde mora? Quantas pessoas há na família? nome de amigos? esporte preferido? a comida preferida? a religião? o que faz durante o dia? Essas informações são propícias aos conhecimentos dos



alunos. São inúmeras as ferramentas disponíveis para o discente desempenhar o seu trabalho na sala de aula, ou até mesmo fora dela, e a própria natureza onde estamos inseridos oferece recursos que podem ser utilizados, desde do abstrato ao concreto. No decorrer das atividades proposta foi-se percebendo a interação dos alunos, ao expressarem seus sentimentos, compartilhando suas alegrias e tristezas. Durante a execução do planejamento foi possível observar o interesse dos alunos ao questionarem sobre a sua realidade local, onde os mesmos passaram a incentivar seus pais a buscarem melhorias e por fim dando sentido ao porque estudar história.