

AS QUATROS HABILIDADES LINGUÍSTICAS DA LÍNGUA ESPANHOLA:  
FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER E SUAS COMPETÊNCIAS.

Kássia Kiss Jacinto De Paula<sup>1</sup>

Antonio Carlos Batista Da Silva Neto<sup>2</sup>

Monique Ferreira Barbosa De Freitas<sup>3</sup>

RESUMO: O presente artigo tem por objetivo apresentar os resultados de uma pesquisa desenvolvida através das habilidades linguísticas: ler, escrever, falar e ouvir. Foi possível analisar e compreender o impacto que estas mesmas têm no parâmetro profissional dos professores em formação, graduandos da Universidade Estadual da Paraíba, Campina Grande – PB. A partir deste relato pode-se determinar que influências essas características sobrepõem na realização da comunicação entre os pólos educador e educando, tendo em vista levantamento de questões da própria jornada dos futuros docentes no âmbito ensino-aprendizagem. A realização da pesquisa de campo, se deu com a resolução de um questionário, por nós apresentado, ao qual os alunos do primeiro período do curso de Letras com habilitação em língua espanhola, pudessem nos apresentar como eles mesmo desenvolviam estas habilidades comunicativas e o que faziam para apresentar resultados positivos. Constatou-se que mais da metade se utiliza da “destreza” de falar por meio da conversação apenas em sala de aula, porém mais de 80% utilizam-se de recursos didáticos diversificados. Sendo assim, apresenta-se como solução para esta problemática a intensificação desta disciplina ainda nas escolas primárias, que são responsáveis pela constituição da base escolar dos futuros graduandos e possuem grande impacto na dinâmica de interesse das crianças e adolescentes. O conhecimento atingido na presente pesquisa pode ser utilizado em outros estudos apresentando com impacto informações sobre o sujeito tanto no plano individual quanto

---

1

Aluna do curso de Letras Espanhol na Universidade Estadual da Paraíba – UEPB E-mail:  
kassia\_20@hotmail.com

2

Aluno do curso de Letras Espanhol na Universidade Estadual da Paraíba – UEPB E-mail:  
ac.neto07@gmail.com

3

Aluna do curso de Letras Espanhol na Universidade Estadual da Paraíba – UEPB E-mail:  
moniquemarjorye@gmail.com

no coletivo. Tendo em vista que a formação do professor é sempre continuada, é importante o desenvolvimento das quatro habilidades para que o educador tenha êxito e dinamismo tanto em sua vida acadêmica quanto em sua vida profissional.

Palavras-chave: Habilidades. Desenvolvimento linguístico. Educação.

## 1. INTRODUÇÃO

Sabe-se que muitos alunos iniciam o curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Espanhola com um conhecimento básico das habilidades linguísticas: falar, ouvir, ler e escrever, sendo estas de caráter indispensável à compreensão da língua como forma de comunicação e comprometendo assim seus resultados em sala de aula.

Observaram-se tais habilidades nos alunos do 1º período do curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Espanhola na Universidade Estadual da Paraíba. De forma que docentes e futuros docentes, saibam utilizar as habilidades a eles direcionadas no decorrer da apresentação das disciplinas e na sua jornada de ensino-aprendizagem.

Este presente artigo tem por objetivo apresentar os resultados obtidos através de um projeto de pesquisa que foi desenvolvido por cinco discentes do curso de Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Espanhola na Universidade Estadual da Paraíba, orientados pela Prof. Géssika Cecília.

## 2. DESENVOLVIMENTO

É de conhecimento comum que para estudar uma língua estrangeira a fim de tornar-se um falante proficiente e um futuro docente da mesma, se faz necessário um grande empenho. De acordo com Pablo Domínguez Gonzalez “desde un punto de vista didáctico, sin embargo, es como constituyentes fundamentales del aprendizaje de una

lengua, habilidades que a su vez se subdividen en receptivas o interpretativas (escuchar, leer) y productivas o expresivas (hablar, escribir).” (p.8). O aluno com analfabetismo funcional se torna quase que incapaz de dominar as habilidades que lhe cabem. Afetando assim no seu desenvolvimento de aprendizagem.

Tomando como base para nosso estudo o Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación do Consejo de Europa, que visa a unificação no processo de ensino-aprendizagem da língua espanhola, afim de refletir sobre suas decisões metodológicas e se comunicar dentro de um quadro geral. É possível compreender quando o Marco cita: “Es posible establecer procedimientos y criterios para llevar a cabo el escalonamiento y para formular los descriptores utilizados en la caracterización de sucesivos niveles de dominio de la lengua.” (p.17) a grande importância ao detectar os níveis de domínio dos discentes, para assim conseguir diagnosticar o melhor método de ensino.

E por fim concordar com o Marco Común, ao declarar que “las lenguas que se ofrecen en las instituciones educativas tienen que diversificarse y que a los alumnos debe dárseles la posibilidad de desarrollar una competencia plurilingüe” (p.5). As escolas tem que oferecer aos seus discentes várias formas de aprender uma nova língua utilizando de forma integrada as quatro habilidades linguísticas junto com o ambiente cultural do idioma, da linguagem familiar para a sociedade em geral, e, em seguida, para as línguas de outros povos - plurilinguismo.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Fonte: Pesquisa de campo.

O primeiro gráfico traz de forma qualitativa a análise da música “Estoy aquí” da cantora colombiana Shakira, que foi utilizada para testar três das quatro habilidades linguísticas, foram elas a de: **ler**, **escrever** e **ouvir**. A través desta música, pode-se

observar que muitos alunos do 1º período de Letras com habilitação em língua espanhola da Universidade Estadual da Paraíba, não dominam o básico de pelo menos duas das quatro habilidades. Foi possível encontrar desde erros simples como a não acentuação de palavras: escribi (escribí) e jamas (jamás), até erros preocupantes como na construção de palavras inexistentes: ora (ahora), comprender (comprender), querendo que (queriéndote) e ramas (jamás).

Fonte: Pesquisa de campo.

O gráfico 2 mostra de forma quantitativa a resposta dada pelos alunos do 1º período ao responderem a primeira indagação das três presente no questionário. A primeira interrogação tratava da habilidade lingüística de **falar** por meio da conversação, no qual 53% dos alunos disseram que só a praticam em sala de aula.

Fonte: Pesquisa de campo.

O gráfico 3 é referente à segunda e terceira pergunta respectivamente, no qual os alunos foram questionados sobre a utilização de recursos audiovisuais – filmes e sobre outros recursos didáticos para estudar a língua espanhola, 86% dos alunos afirmaram que utilizam recursos e conteúdos diversos para a aprendizagem da língua, como filmes legendados e internet.

#### 4. CONCLUSÃO

Em suma com os dados da pesquisa de campo realizada através de análise qualitativa de estímulo leitor, auditivo e escritor, por meio de compreensão musical, e fazendo uso de três das quatro habilidades linguísticas (ler, ouvir e escrever) com os alunos ingressantes, é perceptível que não atinam o primacial de pelo menos duas das quatro habilidades avaliadas. Já ao responderem um questionário cujo objetivo era identificar a habilidade linguística falar, por meio de conversação, mais que a metade (53%) declara que só a exerce em sala de aula, já nas respectivas segunda e terceira perguntas, a maior parte (86%) alega que fazem uso de diversos recursos e conteúdos para o estudo da língua espanhola.

Contudo é evidente que ao ingressarem na Universidade boa parte não domina o básico esperado, tem maior dificuldade no falar por não haver motivada interação social ocasionando com que as demais habilidades interrompam seus desenvolvimentos, exigindo assim que as escolas tenham um papel indispensável nesse progresso de modo que os alunos explorem diferentes maneiras de aprender e dominar essa segunda língua, com isso ao adentrarem no curso de Letras Língua Espanhola haverá o interesse de permanecer no curso e assim almejar ampliar suas habilidades para uma carreira profissional primorosa.

#### LAS CUATRO DESTREZAS COMUNICATIVAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR Y SUS HABILIDADES.

RESUMEN: El presente artículo tiene por objetivo presentar los resultados de una investigación desarrollada través de las habilidades lingüísticas: leer, escribir, hablar y escuchar. Fue posible analizar y entender el impacto que estas mismas tienen en el parametro profesional de los maestros en formación, estudiantes de la Universidad Estadual da Paraíba, Campina Grande - PB. A partir de este relato se puede determinar que influencias esas características sobrepone en la realización de la comunicación entre los polos, educador y educando, teniendo en vista levantamiento de cuestiones de la propia jornada de los futuros docentes en el ámbito enseñanza-apredizagen. La realización de la investigación de campo ha dado con la resolución de un cuestionario, por nosotros presentado, al cuál los alumnos del primer periodo del curso de Letras con

habilitación en lengua española, pudiesen presentar para nosotros como ellos desarrollávan estas destrezas comunicativas y lo que hacían para presentar resultados positivos. Fue verificado que más de la mitad se utiliza de la "destreza" de hablar a través de charla apenas en aula, sin embargo, más de 80% se utilizan de recursos didácticos diversos. En vista de eso, se ha establecido como solución para esa problemática lo crecimiento de esta disciplina aun en las escuelas primarias, que son responsables por la formación de lo fundamento escolar de los futuros graduandos y poseen gran impacto en la dinàmica de interés de los niños y de los adolescentes. El concimiento alcanzado en la vigente investigación pude ser utilizado en otros estudios, presentando con imapcto informaciones sobre lo sujeto, tanto en el plano individual cuanto en el colectivo. Teniendo en vista que la formación del profesor no se para, es importante lo desarrollo de las cuatro habilidades para que el educador tenga éxito y dinamismo, tanto en su vida académica quanto en su vida profesional.

Palabras-clave: Habilidades. Desarrollo lingüístico. Educación.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARGUDÍN, Yolanda, LUNA, María. **Aprender a pensar leyendo bien**. Habilidades de lectura a nivel superior. 3ª Ed. Plaza y Valdez. México. 2000.

GONZÁLEZ, Pablo Domínguez. **Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera**. Tenerife. 2008. Disponível em: <<http://marcoele.com/monograficos/destrezas/>> Acesso em 09 dez. 2013.

INSTITUTO CERVANTES. **Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación**. Madrid. 2002. Disponível em: <[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)> Acesso em: 10 dez. 2013.

## APÊNDICE

Universidade Estadual da Paraíba

Curso: \_\_\_\_\_

Período: \_\_\_\_\_

Ya sé que no \_\_\_\_\_

Todo lo que fue

El tiempo lo dejó atrás

Sé que no \_\_\_\_\_

Lo que nos pasó

No repetirá \_\_\_\_\_

Mil años no me alcanzarán

Para borrarte y \_\_\_\_\_

Y \_\_\_\_\_ estoy aquí

Queriendo convertir

Los campos en ciudad

Mezclando el cielo con el \_\_\_\_\_

Sé que te dejé \_\_\_\_\_

Sé que te perdí

Nada podrá ser igual

Mil años pueden alcanzar

Para que puedas \_\_\_\_\_

Estoy aquí \_\_\_\_\_

Ahogándome

Entre fotos y cuadernos

Entre cosas y recuerdos

Que no puedo \_\_\_\_\_

Estoy \_\_\_\_\_  
Cambiándome un pie por la cara mía  
Esta noche por el día  
Que nada le puedo yo hacer

Las cartas que \_\_\_\_\_  
Nunca las envié  
No quierás saber de mí

No puedo entender  
Lo tonta que fui  
Es cuestión de y fe

\_\_\_\_\_ años con otros mil más  
Son \_\_\_\_\_ para amar

Estoy aquí queriéndote  
Ahogándome  
Entre fotos y cuadernos  
Entre cosas y recuerdos  
Que no puedo comprender

Estoy enloqueciéndome  
Cambiándome un pie por la cara mía  
Esta \_\_\_\_\_ por el día ayer

Si aún \_\_\_\_\_ algo en mi  
Sabes que sigo esperándote

Estoy aquí queriéndote  
Ahogándome  
Entre fotos y cuadernos

Entre cosas y recuerdos  
Que no puedo comprender

Que estoy enloqueciéndome  
Cambiándome un pie por la cara mía  
esta noche por el día ayer

\_\_\_\_\_ aquí queriéndote  
Ahogándome  
Entre fotos y cuadernos  
Entre cosas y recuerdos

Que estoy enloqueciéndome  
Cambiándome un pie por la cara mía  
Esta noche por el día ayer

Questionário:

1º) Você pratica conversação em espanhol apenas em sala de aula?

2º) Você assiste filmes dublados e/ou legendados em espanhol?

3º) O conteúdo que você ler em espanhol, é apenas o que faz parte do seu material didático?