

## **Espaços Culturais do Recife que contam nossa história**

Ayres Fraga Junior <sup>1</sup>

Profa. Dra. Maria do Carmo C. D. Costa<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Bolsista FACEPE – Museu de Arqueologia da UNICAP

<sup>2</sup> Coordenadoras do Museu de Arqueologia da UNICAP (Orientadora)

**Introdução:** Patrimônio cultural é um conjunto de bens, de natureza material e imaterial, que guarda em si referências à identidade, a ação e a memória dos diferentes grupos sociais. **Objetivo:** Divulgar os espaços culturais do Recife através de aulas temáticas a serem oferecidas pelo museu de Arqueologia da Universidade Católica de Pernambuco, que recebe um público estudantil da ordem de aproximadamente 3000 estudantes/ano. **Metodologia:** Foram realizadas revisões bibliográfica acerca da história dos patrimônios culturais do Recife que foram tombados como patrimônios históricos. Foram estudados o Teatro Santa Isabel, o Teatro Apollo, o Museu do Estado de Pernambuco, o Museu da Abolição, a Casa Museu Gilberto Freyre, o Palácio da Soledade, o Espaço Pasárgada e o Cinema São Luiz. **Resultados:** Os resultados da pesquisa bibliográfica evidenciaram o legado deixado por colonizadores, artistas, professores e políticos que passaram pelo Recife, contribuindo para a diversidade e consolidação do seu patrimônio cultural. Entre os espaços culturais o Teatro Santa Isabel, é o que reúne maior número de publicações com registro de sua arquitetura neoclássica, reformas realizadas e referência a visitantes ilustres como Dom Pedro II, Castro Alves, Tobias Barreto, Carlos Gomes, Ana Pavllowa e Procópio Ferreira. Publicações acerca do Museu do Estado, confere-lhe uma importante amostra do período colonial, além de um relevante acervo de obras de arte contemporânea. A Casa Museu de Gilberto Freyre expõe a coleção de objetos particulares do escritor e moveis coloniais, pratarias, azulejos portugueses e uma rica biblioteca. O Teatro Apollo criado da iniciativa de atores amadores em estilo neoclássico, típico do século XIX, perdeu seu lugar de destaque com a inauguração do Teatro Santa Isabel. Atualmente oferece cursos e projetos de dança contemporânea, mostra de teatro infantil e oficinas de inverno. O Espaço Pasárgada desenvolve manifestações artísticas e literárias, enfatizando Manuel Bandeira e demais poetas pernambucanos. O Museu da Abolição detém um rico acervo histórico dos escravos e sobre temáticas religiosas. O Palácio da

Soledade funciona como casa do Patrimônio e como sede do IPHAN, abrigando também o museu de Arqueologia da UNICAP. **Conclusão:** Existe uma grande carência de publicações acerca dos espaços culturais do Recife, bem como de divulgação dos mesmos junto a comunidade recifense, assim as aulas oferecidas no museu de arqueologia ao público estudantil que visita regularmente suas exposições, poderão contribuir significativamente para o conhecimento e preservação desses importantes centros culturais.

Apoio Financeiro: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco  
**(Facepe)**