



**CONEDU**

Congresso Nacional de Educação  
18 a 20 de Setembro de 2014

## **POLÍTICA DE EDUCACIONAL: CAPACITAÇÃO PARA PROFESSORES SOBRE O USO ADEQUADO DA VOZ E A MELHORIA NA QUALIDADE DO ENSINO NAS ESCOLAS DE CAMPINA GRANDE (PB)**

Edielson Ricardo da Silva

Amanda Lopes da Silva

Izabele Silva Gomes

Universidade Federal de Campina Grande – UFCG

edielsonricardo@gmail.com; amandalopes019@gmail.com

isabelesilvag@gmail.com

**RESUMO:** O trabalho aqui escrito descreve as experiências realizadas, entre junho a dezembro de 2013, pelo projeto de extensão denominado de Projeto de Saúde Vocal, financiado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Campina Grande – PROPEX/UFCG, que desenvolveu atividades e aplicou oficinas para professores de escolas públicas de Campina Grande (PB). Este projeto objetivava a conscientização dos profissionais da voz, exclusivamente dos educadores, para que estes viessem cobrar medidas e políticas de educação para que toda a rede educacional venha dispor de fonoaudiólogos para um melhor desenvolvimento das aulas e da saúde vocal destes educadores que muitas das vezes não são reconhecidos pelo trabalho que desempenham o que os deixam desmotivados em suas práticas cotidianas de ensino e, dessa forma, criar e fortalecer um espaço onde pudessem adquirir conhecimentos sobre o uso adequado da voz. O desenvolvimento dos trabalhos consistiu em diversas fases, tais como: estudo sobre a voz, exercícios que ajudam a desempenhar uma boa articulação e respiração, planejamento e adequação para transformar o conteúdo estudado em palestras, pesquisas sobre trabalhos parecidos na área para trazer exemplos, elaboração de questionários de avaliação do projeto, questionários investigativos sobre possíveis patologias existentes nos profissionais atendidos pelo projeto para possíveis encaminhamentos e escolha de vídeos didático-lúdicos para que todos conseguissem assemelhar e conhecer tudo que envolve a principal ferramenta de trabalho deles, que é a voz. Slides, fotografias e uma gama de outros recursos constituíram as apresentações gerando curiosidade, medo, por vezes, e uma maior responsabilidade de se ter os cuidados básicos e necessários para uma voz sadia e sem problemas. A fundamentação teórica do trabalho teve como base os estudos e aplicações de BEHLAU (2001), FERREIRA (2004) e RODRIGUES (2013).

**PALAVRAS-CHAVE:** Conscientização; política educacional; voz.

---



**CONEDU**  
Congresso Nacional de Educação  
18 a 20 de Setembro de 2014

## INTRODUÇÃO

O projeto de extensão denominado Programa de Saúde Vocal (PSV) financiado pela PROPEX – UFCG (Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão da UFCG) foi desenvolvido entre os meses de junho a dezembro de 2013 pelos estudantes do curso de Comunicação Social, com linha de formação em Educomunicação, da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG. Com a orientação da professora e fonoaudióloga Waldelice Pinho. O projeto em questão tinha como finalidade orientar e conscientizar os profissionais que se utilizam diariamente da voz como ferramenta primordial de trabalho, visando, sobretudo, a prevenção da saúde vocal. Para isto, as atividades promoviam e estimulavam hábitos saudáveis para estes profissionais da voz fazerem antes, durante e posteriormente das aulas; bem como, preveni-los das patologias existentes. Os integrantes do Projeto de Saúde Vocal se denominavam de “amigos da voz”, eles se encarregavam de compartilhar informações valiosas e simples que apesar da importância, não são conhecidas pela maioria dos professores que, por sua vez, não possuem práticas de prevenção da sua saúde vocal. Tendo em vista que a voz é o principal instrumento de comunicação do ser humano, os estudantes de Comunicação Social se dedicaram a propagar o conhecimento como possíveis futuros profissionais da voz que serão. Nesse sentido, os “amigos da voz”, realizaram diversas campanhas educativas em instituições públicas de ensino, localizadas na cidade de Campina Grande (PB).

## METODOLOGIA

A metodologia utilizada foi realizada com base em palestras e exposições de conteúdos, além da aplicação de exercícios que os educadores devem fazer de maneira correta para evitar prováveis transtornos vocais. Os alunos participantes, bem como a coordenadora do projeto que é fonoaudióloga, no fim das palestras abriam espaço para que todos pudessem tirar suas dúvidas ou comentar sobre alguma vivência ou problema já ocorrido em seu ambiente de trabalho e o que foi feito a partir de então. Portanto, as

---



conscientizações sempre ocorriam de maneira aberta e dialógica, onde todos podiam intervir, perguntar e participar daquele momento inédito na vida daqueles profissionais.

## RECURSOS VISUAIS E MÉTODOS

Neste trabalho foram utilizados diversos recursos para um melhor desempenho de todas as atividades que foram feitas durante a execução do Projeto Saúde Vocal, tais como: Data show; computador; folhas impressas com exercícios de trava-línguas e articulação; questionário de pesquisa e questionário de avaliação que foram entregues aos ouvintes para estes avaliarem as visitas e se o trabalho desenvolvido surtiu efeito sendo o conhecimento repassado de suma necessidade para todos os profissionais da voz desenvolverem um bom desempenho vocal no ambiente de trabalho. Além disso, também foram utilizados banners, cartazes com dúvidas e perguntas frequentes, distribuição de panfletos informativos, copos de água mineral e maçãs para todos os participantes já saírem do ambiente conscientizados sobre os principais aliados para manter uma boa saúde vocal.

## DESENVOLVIMENTO, DISCUSSÃO E RESULTADOS

Os resultados obtidos nas duas conscientizações realizadas na cidade de Campina Grande (PB), a primeira realizada na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Hortênsio de Sousa Ribeira e a segunda na Escola Estadual de Ensino Fundamental Maria Emília Oliveira de Almeida, obtiveram excelentes resultados. Através dos questionários de avaliação dos membros que compõem o projeto, aplicados e respondidos por todos os ouvintes, foi constatado que em diversos aspectos como: domínio de conteúdo, temas abordados, recursos audiovisuais, exercícios de articulação e respiração, pontualidade e interação com os participantes, 86% dos ouvintes classificaram todas essas categorias como ótimas. Constavam também no questionário as

---



opções insuficiente, regular e bom. No final de cada conscientização realizada, como já foi citado acima, abria-se espaço para que todos pudessem expor suas dúvidas, seus problemas, além de também existir uma discussão sobre a vivência de cada profissional em seus anos de experiência e a necessidade de se haver todo esse acompanhamento e capacitação antes de se começar a trabalhar e usar a voz diariamente como instrumento de trabalho, este foi um dos pontos bastantes elogiados. Em todas as visitas, a fonoaudióloga Waldelice Pinho acompanhava e tirava todas as dúvidas no que tange a problemas de voz.

### CONSIDERAÇÕES

Os “Amigos da Voz”, acima de tudo, realizaram um trabalho de valorização destes profissionais da voz, que cada vez mais estão sendo afastados antes do tempo de se aposentar por conta dos problemas relacionados ao aparelho fonador, conseqüentemente, a perda total da voz causa um desestímulo em muitos. O projeto buscava a valorização dos professores, com acompanhamento fonoaudiológico nas escolas e a implantação de políticas educacionais nesse campo tão esquecido pelos poderes públicos e secretarias de educação. Buscou-se ainda incentivar a mudança de hábito, resultando na preservação constante da saúde vocal destes profissionais. O papel deste trabalho era tão somente de realizar as intervenções visando direcionar a informação, de modo que esta venha a modificar o dia a dia destes profissionais, que em sua maioria ainda não desfrutam de assistências voltadas à saúde da voz, fomentando em todos os participantes o desejo para que isso venha torna-se lei na educação do país.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BEHLAU, M; PONTES, P. Higiene Vocal: Cuidando da Voz. 3.ed. Rio de Janeiro: Re- vinter, 2001.

---



FERREIRA, LP. Assessoria Fonoaudiológica aos Profissionais da Voz.  
In: FERREIRA, LP; BEFI-LOPES, DM; LIMONGI, SC. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 2004.

RODRIGUES, Vieira; BEHLAU, M. Saúde vocal. São Paulo: Centro de Estudos da Voz; 2011. Disponível em: <http://www.cevfono.com> Acesso em 23/10/2013.