

A INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE GEOGRAFIA E LITERATURA NAS PROVAS DO ENEM

Robson Sales Pontes¹ (SECPB) pontesgeografia@hotmail.com
Adalberto Teixeira Rodrigues² (UEPB) a_t.rodrigues@ig.com.br
Clélia de Almeida Agra Albuquerque³ (SECPB) pontesgeografia@hotmail.com

1. INTRODUÇÃO

Esta pesquisa levou em consideração, na sua abordagem, o paradigma qualitativo. Lakatos e Marconi (1991, p. 104) destacam que “a mudança das coisas não podem ser indefinidamente quantitativa transformando-se, em determinado momento sofrem mudança qualitativa”. Para as autoras, a quantidade transforma-se em qualidade.

Em 1998, com a finalidade de realizar uma avaliação sistemática do Ensino Médio no Brasil, o Governo Federal, por intermédio do Ministério da Educação e do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – INEP, criou o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM.

Este exame surgiu objetivando certificar a capacidade cognitiva do aluno do Ensino Médio ao término do período de escolaridade básica e, posteriormente, no ano de 2004 passou a ser considerado como fator de ingresso no ensino superior, com a adesão das Universidades Federais.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN, 1999) orientam que o professor seja considerado apenas como um mediador na construção social do conhecimento. Nesse sentido, o docente é deslocado do centro dos processos de ensino e de aprendizagem. Essa nova vivência do professor marca-se pela necessidade de intercambiar conhecimentos de outras disciplinas e conduzir os alunos nas práticas interdisciplinares. De acordo com Fazenda (2008, p. 34), a interdisciplinaridade

é definida como a interação existente entre duas ou mais disciplinas, verificando que tal definição pode nos encaminhar da simples

¹ Professor de Geografia da Educação Básica na Secretaria de Estado da Educação no Estado da Paraíba.

² Professor Mestre do Departamento de Letras da Universidade Estadual da Paraíba.

³ Professora de Biologia da Educação Básica na Secretaria de Estado da Educação no Estado da Paraíba.

comunicação das ideias até a integração mútua dos conceitos-chaves da epistemologia, da terminologia, do procedimento, dos dados e da organização da pesquisa e do ensino relacionando-o.

O conceito de interdisciplinaridade é considerado essencial no processo de ensino-aprendizagem atual; sua compreensão, no entanto, ainda é um desafio. Garcia (2012) explica que isso parece refletir o quanto esse termo está atrelado a uma variedade de entendimentos acerca do que estaria sendo solicitado às práticas pedagógicas. Segundo Cavalcanti (1998), a relação entre uma ciência e a matéria de ensino é complexa; ambas formam uma unidade, mas não são idênticas. Para esta autora, a ciência geográfica constitui-se de teorias, conceitos e métodos referentes à problemática de seu objeto de investigação. A matéria de ensino Geografia, no entanto, corresponde ao conjunto de saberes dessa ciência, e de outras que não têm lugar no ensino fundamental e médio como Astronomia, Economia, Geologia, que são convertidos em conteúdos escolares a partir de uma seleção e de uma organização daqueles conhecimentos e procedimentos tidos como necessários a uma educação geral.

Considerando que na sociedade do espetáculo a leitura sistemática do texto literário quase não existe tanto entre os alunos do ensino médio, quanto entre os docentes, a proposta de discussão interdisciplinar propicia o dialogismo, ou seja, a relação do discurso entre interlocutores, tendo em vista que os homens não têm acesso direto à realidade, pois nossa relação com ela é sempre mediada pela linguagem (FIORIN, 2006).

A pretensão deste trabalho é observar a prova do ENEM como um instrumento de verificação do processo de ensino e aprendizagem através das práticas interdisciplinares, especialmente no tocante às disciplinas de Geografia e Literatura.

2 METODOLOGIA

Fundamentalmente, toma-se com ponto de partida a observação das aulas nas quais o texto literário fundamenta as discussões das aulas de Geografia. A partir desse dado, buscou-se interagir com as propostas dos documentos oficiais dos governos estadual e federal – Orientações Curriculares para o Ensino Médio e

Parâmetros Curriculares Nacionais, bem como outras leituras teóricas que comportam uma discussão acerca da interdisciplinaridade. Por fim, investigou-se a recorrência de questões, nas provas do ENEM, que propiciam o debate na perspectiva dialógica em que os conhecimentos da Literatura e da Geografia não aparecem dissociados.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

A prova do ENEM 2005, por exemplo, traz questões que envolvem interdisciplinarmente Geografia e Literatura, como se observa na figura/questão a seguir:

Figura 1.

Cândido Portinari (1903-1962), um dos mais importantes artistas brasileiros do século XX, tratou de diferentes aspectos da nossa realidade em seus quadros.



Sobre a temática dos "Retirantes", Portinari também escreveu o seguinte poema:

(...)	Homens de enorme ventre bojudo
Os retirantes vêm vindo com trouxas e embrulhos	Mulheres com trouxas caídas para o lado
Vêm das terras secas e escuras; pedregulhos	
Doloridos como fagulhas de carvão aceso	Pançudas, carregando ao colo um garoto
Corpos disformes, uns panos sujos,	Choramíngando, remelento
Rasgados e sem cor, dependurados	(...)

(Cândido Portinari. Poemas. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1964.)

20

Das quatro obras reproduzidas, assinale aquelas que abordam a problemática que é tema do poema.

- (A) 1 e 2 (B) 1 e 3 (C) 2 e 3 (D) 3 e 4 (E) 2 e 4

Fonte: MEC/INEP/ENEM, 2005.

A questão reproduzida trata do tema migração/movimento de população. No texto, Cândido Portinari, citado como autor do poema e também autor de duas das obras retratadas, *Os Retirantes*, dois painéis criados para demonstrar a vida dura dos migrantes nordestinos, fugidos da seca e das agruras do Sertão. Tanto os painéis quanto o poema de Portinari reproduzidos na prova apresentam a disposição de caracterizar o ser humano sertanejo, propositalmente, como alguém maltrapilho, sujo, com o ventre crescido estabelecendo um estereótipo para o ser humano sertanejo.

A prova do ENEM 2006 apresentou uma questão que também pode ser trabalhada do ponto de vista interdisciplinar, com características da Literatura brasileira moderna e com aspectos da formação do espaço geográfico do Brasil. O poema de Oswald de Andrade, poeta do modernismo brasileiro, critica, simbolicamente, a chegada do colonizador português e o modo como tratou o indígena nativo. Igualmente, é possível observar ainda a interdisciplinaridade com a Sociologia e a visão etnocêntrica do colonizador ao encontrar-se com a figura despida do indígena. Observemos a figura/questão do ENEM.

Figura 2

Questão 3

Erro de Português

Quando o português chegou
Debaixo de uma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena!
Fosse uma manhã de Sol
O índio tinha despido
O português.

Oswald de Andrade. *Poesias reunidas*.
Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

O primitivismo observável no poema acima, de Oswald de Andrade, caracteriza de forma marcante

- A** o regionalismo do Nordeste.
- B** o concretismo paulista.
- C** a poesia Pau-Brasil.
- D** o simbolismo pré-modernista.
- E** o tropicalismo baiano.

Fonte: MEC/INEP/ENEM, 2006.

O título do poema, de imediato, nos remete à ideia de que existe um erro de grafia da Língua Portuguesa ou de outra ordem. Porém, o simbolismo presente no poema é, justamente, o erro praticado pelo colonizador português quanto ao fato de interferir na cultura do nativo brasileiro.

Como considerações finais observa-se que, desde o início da aplicação das provas do Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM, existe uma experiência de inserção da interdisciplinaridade no contexto da prova. Não apenas da Geografia (na área de Ciências Humanas e suas Tecnologias) com a Literatura (no contexto das Linguagens e Códigos e suas Tecnologias), mas também de outras áreas do

conhecimento, possibilitando assim nortear outros estudos sobre o tema da interdisciplinaridade.

REFERÊNCIAS

BRABANT, J.M. **Crise da Geografia, crise da escola**. In. OLIVEIRA, A. O. (org.) **Para onde vai o Ensino de Geografia?** – 9ª Ed., 3ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2010. (Repensando o Ensino).

Cavalcanti, L.S. **Geografia, escola e construção de conhecimentos**. Campinas: Papyrus, 1998. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico)

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade e Transdisciplinaridade na formação de professores** Revista do Centro de Educação e Letras da Unioeste – Campus de Foz do Iguaçu - v. 10, nº 1, 1º semestre de 2008 - Disponível em: <<http://e-revista.unioeste.br/index.php/ideacao/issue/view/347/showToc>>, acesso em 29 mar. 2014.

FIORIN, J. L. **interdiscursividade e intertextualidade**. In. BRAIT, B. (org) **Bakhtin: outros conceitos-chave** – São Paulo: Contexto, 2006.

GARCIA, J. **A Interdisciplinaridade Segundo Os Pcn's**. Revista de Educação Pública, Cuiabá (UFMT), 17, set. 2012. Disponível em: <<http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/article/view/494>>. Acesso em: 29 Jan. 2014.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de metodologia científica**. 3ª ed. rev. e ampl. - São Paulo: Atlas, 1991.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – INEP – **Matriz de Referência – ENEM** – disponível em:<http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2012/matriz_referencia_enem.pdf. Acesso em 24/06/2014 às 10h42min>

BRASIL, **Orientações curriculares para o ensino Médio**. Volume Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/ Semtec, 2006.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC – Secretaria de Educação Média e Tecnológica (Semtec), 1999.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. PCN+Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais– Ciências Humanas e suas Tecnologias**. Brasília: MEC – Secretaria de Educação Média e Tecnológica (Semtec), 2002.

Paraíba. Secretaria de Estado da Educação e Cultura. Coordenadoria do Ensino Médio. **Referenciais Curriculares para o Ensino Médio da Paraíba: Ciências Humanas e Suas Tecnologias** / Girleide Medeiros de Almeida Monteiro (Coordenação Geral). João Pessoa: [s.n.], 2006. 186 p.