



MAIS RESENHA: UMA PROPOSTA PARA FORMAÇÃO DO LEITOR CRÍTICO NA ESCOLA

Adriana Letícia Torres da Rosa

Universidade Federal de Pernambuco

adrianarosa100@gmail.com

Cristina Lúcia de Almeida

Universidade Federal de Pernambuco

krisluci@yahoo.com.br

José Batista de Barros

Instituto Federal do Rio Grande do Norte

josebatista.40@gmail.com

José Eduardo Gonçalves dos Santos

Universidade Federal de Pernambuco

eduardo_goncalves_santos@hotmail.com

Introdução

Um dos grandes desafios educacionais brasileiros na atualidade está, sem dúvida, no campo da formação de leitores. As avaliações nacionais, como a Prova Brasil ou o ENEM, e internacionais, como Programme for International Student Assessment (PISA), evidenciam que a grande maioria dos jovens estudantes da educação básica no Brasil apresenta dificuldades em compreender e interpretar textos e deles obter informações importantes para o exercício da cidadania mediado pelas práticas da linguagem escrita. Diante dessa problemática questionamos: qual o papel da escola para a formação do leitor crítico?

Compreendendo a linguagem como interação social, na perspectiva de Bakhtin (Volochínov) (2002), entendemos que a leitura é um processo sociocognitivo que envolve não apenas a decodificação de signos linguísticos, mas ainda a ação em comunidade com base nas práticas de uso da escrita. Nesse caminhar, que possibilidades metodológicas promoveriam a aprendizagem da leitura enquanto



prática social, contextualizada, e não apenas enquanto decodificação estanque de textos?

Em busca de ampliar a reflexão sobre a temática, este artigo tem por objetivo discutir o processo de formação do leitor na escola da Educação Básica brasileira, analisando a atividade de extensão universitária desenvolvida no Colégio de Aplicação do Centro de Educação da Universidade Federal de Pernambuco (CAp / CE/ UFPE): Projeto “Mais resenha! Nas linhas da leitura crítico-literária”.

Metodologia

A metodologia adotada é de base qualitativa, realizando-se na conjunção de atividades de observação e descrição das atividades do projeto “Mais Resenha!”. O universo da pesquisa tratou-se de aulas de língua portuguesa do 6º ano do Ensino Fundamental realizadas na referida escola pública federal; bem como oficinas pedagógicas, concurso de produção de resenhas e encontro acadêmico ofertados mediante a ações extensionista, ano 2013.

O *corpus* da investigação compôs-se registros de observações de aulas e evento; 20 textos enviados ao concurso, resenhas melhor avaliadas do ensino fundamental e médio, e 30 questionários avaliativos selecionados aleatoriamente respondido por participantes do encontro acadêmico.

As categorias de análise elencadas neste estudo foram: a concepção de linguagem verbal subjacente à prática pedagógica desenvolvida nas aulas e oficinas; a resposta crítica dos leitores participantes do concurso de produção de resenhas; e a avaliação da comunidade acadêmica frente à relevância da socialização de práticas de leitura dentro e fora da escola.

Resultados e Discussão

O projeto “Mais Resenha! Nas linhas da leitura crítico-literária”, doravante chamado “Mais Resenha!”, é desenvolvido por professores de língua e pedagogia, alunos de licenciatura e alunos da educação básica no Colégio de Aplicação desde 2011. O Projeto está voltado para a experimentação de práticas pedagógicas que visam à motivação da leitura literária crítica entre os alunos da Educação Básica e a socialização destas práticas com a sociedade.



As bases teóricas do “Mais Resenha!” apontam para a concepção do ato de ler como um processo sociocognitivo e político de interação humana, como nos afirmam as proposições de Koch & Elias (2006), Marcuschi (2008) e Freire (1986) para citar alguns. No que concerne à formação do leitor de Literatura, nessa perspectiva, o professor se coloca como o mediador de leitura que presa pela alteridade na vivência literária, promovendo a troca e a construção de saberes e experiências coletivas e individuais (cf. Candido, 2000; Perrone-Moisés, 1999).

Com tal bojo teórico, são realizadas ações metodológicas como: a. oficinas pedagógicas a professores e estudantes, sobre vários gêneros textuais, - biografia, debate, artigo de opinião, relato pessoal, conselhos -, que dialogam com o gênero resenha com o propósito de aprofundar as competências de leitura literária crítica e produção de texto crítico-literário com base no estudo da diversidade de gêneros textuais, do gênero resenha literária mais especificamente, reconhecendo as características sociocomunicativas e textuais desse gênero; b. concurso de produção de resenhas literárias na escola: os estudantes do ensino fundamental e médio são convidados a participar de um concurso de produção de resenhas que resulta na publicação de um livro virtual. Como avaliadores do concurso estão os professores de língua da escola; c. evento acadêmico aberto ao público ‘Semana da Leitura e Literatura do CAP-UFPE’, destinado à alunos da graduação em Letras e Pedagogia, a professores e alunos da educação básica, com apresentação de exposições de trabalhos e comunicações orais de alunos e professores, com o intuito da troca de experiências sobre leitura e literatura na escola. No ensejo desse evento, o resultado do concurso “Mais Resenha!” é apresentado aos participantes.

Os resultados apontam que o conjunto das ações do Projeto colabora para ampliar a participação dos estudantes da educação básica, foco da atuação do “Mais Resenha!”, nas práticas de leitura de livros literários. Nesse processo pedagógico, são ofertadas aos alunos atividades de leitura reflexiva, compreensão e interpretação de obras literárias; bem como de produção, oral e escrita, de críticas literárias que os levem a aprofundarem o entendimento sobre os valores sociais e estéticos que perpassam as obras estudadas, e ainda possam dialogar com uma rede de leitores com distintas proficiências em leitura a respeito das suas concepções e posicionamentos críticos.



As oficinas pedagógicas são desenvolvidas em dois momentos: em sala de aula convencional, os professores elaboram sequências didáticas para o estudo de gêneros textuais literários e não literários com base no qual trabalhos são elaborados pelos alunos para integrar a rede de socialização de leitura literária. Os resultados das experimentações pedagógicas são discutidos em novas oficinas pedagógicas destinadas a professores da educação básica e a alunos da graduação e em trabalhos acadêmicos, num segundo momento.

As reflexões coletivas oriundas das salas de aula, das oficinas e dos eventos culturais e acadêmicos permitem fazer os envolvidos perceberem a função sociointerativa da linguagem, bem como refletir criticamente sobre os valores sociais e estéticos que perpassam a produção literária acumulada historicamente.

No tocante às resenhas produzidas no concurso Mais Resenha, observa-se que a prática de leitura e de análise literária revelam a importância de se trabalhar com o gênero resenha na escola: o convívio com o gênero é de extrema importância para a formação do leitor crítico. É perceptível esse senso de criticidade que seleção de textos literários em parceria com a produção da resenha do texto escolhido aflora nos alunos participantes. São constantes as observações dos resenhistas quanto aos valores sociais observados nas obras lidas, além do desenvolvimento de um olhar estético para as formas e estruturas utilizadas pelos autores dos textos resenhados. Uma variedade de livros clássicos, estrangeiros e nacionais, antigos e contemporâneos, foram mobilizados pelos leitores do concurso, sendo formado um acervo de críticas sobre a literatura de alta qualidade importante para estudiosos que se interessam pelo objeto “processo de formação de leitor”.

Por fim, o evento acadêmico promovido pelo Projeto, aberto ao público, ‘Semana da Leitura e Literatura do CAp-UFPE’ tem como alvo contribuir para formação continuada de professores de ensino fundamental e médio, formação de jovens leitores e o desenvolvimento da cultura literária na escola de Educação Básica. Os alunos do ensino fundamental e médio apresentam seus trabalhos em exposições e produções culturais, junto a alunos da graduação, professores e pesquisadores que participaram de mesas redondas e comunicações orais, discutindo o trabalho pedagógico com a leitura e a literatura. Nesse sentido, como apontam os participantes do evento em suas avaliações, a socialização das



experiências pedagógicas permite a difusão dos saberes construídos na escola e a consolidação da função social do conhecimento que perpassa a prática pedagógica.

Conclusão

Com o objetivo de discutir o processo de formação do leitor na escola da Educação Básica brasileira, este trabalho apresentou um dos caminhos trilhados pelo Colégio de Aplicação da UFPE e sua contribuição para educação literária. A experiência em tela coloca em foco o ensino-aprendizagem de Língua e Literatura enquanto prática social, bem como o espaço da escola como o de transformação do conhecimento em coletivo.

No que se refere à perspectiva da extensão, o projeto “Mais resenha! Nas linhas da leitura crítico-literária” evidencia como basilar o compartilhar de conhecimentos construídos na escola com a comunidade com o propósito de ampliar o diálogo com a sociedade sobre o ensino, a pesquisa e a extensão como componentes da prática dos professores da educação básica. Com as atividades de extensão, o ensino-aprendizagem baliza-se pela função social do conhecimento, a integração dos sujeitos e o compromisso social da escola.

Referências

- BAKHTIN, M. (VOLOCHÍNOV). *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Editora Hucitec, 2002.
- CÂNDIDO, Antonio. *Vários Escritos*. São Paulo: Edusp. 2000.
- FREIRE, P. *A Importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 22 ed. São Paulo: Cortez, 1986.
- GERALDI, João Wanderley. (org.) *O texto na sala de aula*. 3.ed. São Paulo: Ática, 2001.
- KOCH, I. V. E ELIAS, V. M. *Ler e Compreende os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Altas literaturas*. São Paulo: Cia das letras, 1999.