



## MÚSICA, ORALIDADE E ESCRITA: UMA ANÁLISE DA MÚSICA COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DA APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Ana Christina de Sousa Damasceno<sup>1</sup>

Christiana de Sousa Damasceno<sup>2</sup>

Edimar Silva de Lima<sup>3</sup>

Maria dos Remédios Nunes da Costa<sup>4</sup>

### RESUMO:

O presente artigo tem como objetivo geral discutir aspectos conceituais sobre a importância da música como instrumento facilitador da oralidade e escrita no ensino fundamental. A escolha justifica-se pela prática docente diária no ensino fundamental anos iniciais, no componente curricular de Língua Portuguesa, além da expectativa de contribuir para o âmbito acadêmico. O método de pesquisa empreendido segue natureza qualitativa, com pesquisa do tipo bibliográfica. Dentre as principais ideias, foi possível concluir que a oralidade é uma questão tão importante quanto a escrita na aquisição de linguagem, devendo ser trabalhada no processo de letramento. Isso capacitará a criança para que, além de ler e escrever, também consiga pronunciar as palavras corretamente, construindo a habilidade de oratória que contribuirá em diversas situações da vida. Nesse bojo, a música se apresenta como uma importante ferramenta pedagógica, com sólida possibilidade de contribuir para a aquisição da linguagem, de maneira geral e, da oralidade e escrita de forma específica. Agregando o elemento lúdico necessário à educação fundamental, pois se torna estimulante e atrativa aos alunos, sendo um recurso positivo na aquisição da linguagem.

**PALAVRAS-CHAVE:** Música; Linguagem; Oralidade; Escrita.

---

<sup>1</sup> Doutoranda em Ciências da Linguagem (UNICAP); [damascenopedagogico@gmail.com](mailto:damascenopedagogico@gmail.com);

<sup>2</sup> Mestranda do Curso de Mestrado em Artes, Patrimônio e Museologia da Universidade Federal Delta do Parnaíba – PI, [tiachrisdamasceno@gmail.com](mailto:tiachrisdamasceno@gmail.com).

<sup>3</sup> Doutorando do Curso de Doutorado em Ciências da Educação da Universidad Nacional de Rosario - ARG, [paodavida.lima@gmail.com](mailto:paodavida.lima@gmail.com);

<sup>4</sup> Especialista em Psicopedagogia. [remedios-costa@hotmail.com](mailto:remedios-costa@hotmail.com);