

CONTOS MARAVILHOSOS INFANTIS E DOMÉSTICOS COMO RECURSO AO DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA TEXTUAL DE ESTUDANTES DE ENSINO FUNDAMENTAL II EM TEMPOS DE PADEMIA

Fellipe Fernandes Cavallero da Silva ¹

RESUMO

O conto popular-maravilhoso corresponde a um patrimônio cultural imaterial legado às gerações. Independentemente do seu modo de transmissão – por meio da contação de histórias ou coleta, catalogação e publicação em coletâneas – essas narrativas tendem a encapsular traços característicos dos países pelos quais passaram. Nesse sentido, graças a esse contato com povos diversos, essas histórias têm registradas em sua arquitetura textual informações de cunho cultural, social, histórico e linguístico que podem ser exploradas em aulas Português como Língua Materna (PLM). Este trabalho propõe o uso de narrativas maravilhosas como recurso didático-pedagógico ao desenvolvimento da competência textual de estudantes de PLM. Partindo-se da exploração de um conjunto de contos presentes na obra clássica dos Irmãos Grimm, são elaboradas atividades didaticamente sequenciadas que trabalham paulatinamente a produção textual de estudantes de Ensino Fundamental II através do uso de ferramentas mediadoras digitais.

Palavras-chave: Conto popular, Conto maravilhoso, Português língua materna, Competência textual, Ferramentas mediadoras digitais.

¹ Doutor em Letras/Estudos da Linguagem pela PUC-Rio, fellipecs@gmail.com;

