



## **As contribuições da contação de histórias com temática étnico-racial como recurso pedagógico para a promoção do Letramento Racial Crítico na escola**

Rosilene Batista Sales<sup>1</sup>

Cecília Rosa Lacerda<sup>2</sup>

### **RESUMO**

O presente trabalho objetiva refletir sobre as contribuições da contação de histórias com temática étnico-racial como recurso pedagógico para a promoção do Letramento Racial Crítico. Pautou-se em uma pesquisa de natureza qualitativa, do tipo bibliográfico. Conforme a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), a qualificação do Brasil como um dos países mais ricos culturalmente deve-se a sua diversidade étnico-racial (ROSA; MORAES; JUNIOR, 2022; MÜLLER; COELHO, 2013). Destarte, o Letramento racial Crítico implica na reflexão sobre raça e racismo, favorecendo a nossa percepção e compreensão de como ambos são tratados no nosso cotidiano e como impactam em nossas identidades sociais e subjetividades, seja no ambiente escolar, na família ou nas relações sociais (FERRREIRA, 2015). Além de propiciar o desenvolvimento do gosto pela leitura, ao ouvir e participar de distintas situações de contação de histórias é proporcionado a criança a possibilidade de ampliação de seu vocabulário e manutenção do mundo de ideias, incidindo no desenvolvimento do pensamento, da linguagem, da sensibilidade, corroborando desta forma para a formação de sua identidade (CAVALCANTE et al, 2021). Com fito na promoção do Letramento Racial Crítico, a contação de história com a temática étnico-racial contribui para promover a reflexão sobre a diversidade étnico-racial, oportuniza a valorização da criança negra por meio da representatividade positiva de personagens negros e incide na problematização de estigmas e preconceitos depreciativos construídos historicamente acerca dos afrodescendentes apresentados nas histórias, apontando assim para a possibilidade de constituição positiva da representatividade negra (DA SILVA; SALES, 2022). Conclui-se que, a contação de histórias com temática étnico-racial contribui significativamente para a promoção do Letramento racial Crítico, haja vista configura-se em uma proposta metodológica que potencializa as reflexões sobre raça e racismo para o enfrentamento e superação da inferiorização da população negra (PEREIRA; LACERDA, 2019).

**Palavras-chave:** Contação de histórias, Temática étnico-racial, Letramento Racial Crítico.

---

<sup>1</sup> Mestranda no Mestrado Acadêmico Intercampi em educação e Ensino (MAIE), Universidade Estadual do Ceará (UECE), Ceará, Brasil. <https://orcid.org/0000-0002-2402-4512> E-mail: rosilene.sales@aluno.uece.br

<sup>2</sup> Doutorado em Educação Brasileira da Universidade Federal do Ceará (UFC). Pós-doutorado em Formação de Formadores – PUC/SP. Professora adjunta da Universidade Estadual do Ceará (UECE). <https://orcid.org/0000-0002-6798-4193> E-mail: [cecilia.lacerda@uece.br](mailto:cecilia.lacerda@uece.br)



**Congresso Brasileiro**  
sobre **Alfabetização,**  
**Linguagens e**  
**Letramentos**

