

A PRODUÇÃO E REESCRITA DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Raneide Barbosa Sabino; Leidiane Faustino Lima; Emmanuelle Silva Freire Pereira; Ana
Paula Sarmiento Carneiro

Universidade Federal de Campina Grande – raneideb@hotmail.com;

Universidade Federal de Campina Grande – leidiane.fl@hotmail.com;

Universidade Federal de Campina Grande – manuletrasufcg@gmail.com;

Resumo: Este trabalho é parte de um relato de experiência, vivenciado na disciplina de estágio de língua portuguesa: ensino fundamental, elaborada no curso de licenciatura em Letras da Universidade Federal de Campina Grande. O objetivo do presente estudo é apresentar conjuntamente, na relação professor-aluno, a produção textual e reescrita do gênero argumentativo, além de sua utilidade institucional no âmbito escolar. A fim de estimular nos alunos o interesse pela leitura e produção escrita, para assim, aprender a convencer, dialogar, argumentar e rebater, desenvolvendo sua praticidade e sua capacidade de persuasão. Para tanto, utilizamos como embasamento teórico as considerações de Brakling (2000); Citelli&Bonatelli (2001); Geraldi (2002); e Brandão (2017). A pesquisa é de natureza qualitativa com a aplicação de uma Sequência Didática baseado nos gêneros discursivos da ordem argumentativa (artigo de opinião), através da temática “Oito maneiras de mudar o mundo”. No final, empregaremos a produção de um dos alunos, para evidenciar os resultados obtido.

Palavras-chaves: Produção Textual; Artigo de Opinião; Ensino Aprendizagem; Reescrita.