

PARÓDIAS NO ENSINO DE GLOBALIZAÇÃO NA GEOGRAFIA ESCOLAR: A MÚSICA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA

Anderson Felipe Leite dos Santos ¹

RESUMO

A globalização é um fenômeno de integração econômica entre os países do globo. Porém, diante de todas as desigualdades sociais presentes, seja aquelas mais latentes nos países subdesenvolvidos ou menos latente nos desenvolvidos, esse processo “globalizador”, acentuou os processos de segregação espacial e exclusão principalmente das pessoas de classes populares. Diante de todas as contradições presentes no processo de Globalização, este trabalho buscou através da construção de paródias, fazer uma crítica as desigualdades socioespaciais presentes no mundo globalizado. A proposta foi desenvolvida durante 6 aulas (2 semanas), no mês de maio de 2022, com uma turma do 8º ano da Escola Municipal Tiradentes, localizada na cidade de Campina Grande, estado da Paraíba. Inicialmente, foi proposto um debate sobre como os alunos observavam o processo de globalização. Através do uso de imagens, comparou-se a realidade de alguns países considerados desenvolvidos e subdesenvolvidos em busca de retratar as desigualdades socioeconômicas em diferentes localidades no contexto brasileiro e global. No último momento da exposição da temática, foi proposto que os alunos escolhessem uma música e produzissem em grupo uma paródia, em busca de fazer uma crítica ao processo de globalização. Como resultados, constatou-se a empolgação dos alunos durante as aulas, pois, eles foram sujeitos ativos do processo de ensino-aprendizagem. A construção de paródias em grupo favoreceu a interação entre os estudantes no contexto da sala de aula, apesar de no início, eles terem demonstrado um pouco de receio na apresentação final da proposta. Conclui-se, portanto, que se faz necessário (re)pensar as estratégias didático-pedagógicas durante as aulas de Geografia no ensino fundamental, buscando problematizar as temáticas a partir do cotidiano dos alunos e envolvendo diferentes escalas geográficas da local ao global.

Palavras-chave: Globalização, Paródias, Ensino-aprendizagem, Desigualdades socioespaciais.

¹ Mestrando em Geografia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Faculdade de Ciências e Tecnologia – FCT/UNESP. Bolsista da FAPESP, processo 2021/04265-5. Especialista em Geografia e Pesquisa pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI, anderson.felipe@unesp.br;