



O USO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO DIDÁTICO EM PESQUISAS NA ÁREA DO ENSINO DE CIÊNCIAS E OUTRAS.

Gesrael Silva de Lima ¹
Maria Gardênia de Sousa Batista ²
Laila Valentina Silva de Lima ³

Resumo

O presente trabalho apresenta um estudo bibliográfico acerca de pesquisas realizadas no Brasil sobre a utilização de histórias em quadrinhos (HQ) como recurso didático. Teve-se por objetivo analisar 10 trabalhos que apresentassem a aplicação deste recurso em distintas áreas e, em sua maioria no ensino de ciências, sendo que os mesmos são apresentados e analisados em ordem alfabética, facilitando assim, o comparativo do texto e a busca pela sua referência bibliográfica. A metodologia iniciou-se com a busca de dissertações no Banco de Teses e Dissertações da CAPES através de palavras-chave. Os trabalhos são aqui apresentados através de seus objetivos, metodologias e conteúdos aplicados. Encontrou-se grande variação de assuntos abordados, bem como, na finalidade de sua utilização.

Palavras-chave: Educação Básica. Prática Pedagógica. Gênero Literário.

Introdução

O Brasil apresenta diversos desafios a serem superados na área da educação, sendo estes que persistem há muitos anos. Tais desafios estão relacionados a má qualidade da educação, que notoriamente classifica o país como um dos últimos colocados dentre os países avaliados pelo PISA (Programa Internacional de Avaliação dos Alunos), por exemplo, acarretando em níveis preocupantes acerca do aprendizado dos estudantes⁴.

As dificuldades que se apresentam na qualidade do ensino são os resultados de uma política ineficaz, não somente na área da educação, mas também em áreas sociais, como por exemplo, não possuir programas de combate a pobreza e distribuição de renda, corroborando com o mau desempenho escolar de crianças e jovens (BASTOS, 2017).

No tocante a educação em ciências, se apresentam desafios que vão desde a estrutura das escolas, que muitas vezes não possuem laboratórios científicos estruturados, que possibilitem práticas realizadas para estudos de conteúdos que envolvam as áreas supracitadas, passando pela formação dos professores, que em alguns casos apresenta

¹ Mestrando do Programa de Pós-graduação em Ensino e História das Ciências e da Matemática, da Universidade Federal do ABC- UFABC, gesrael.silva@ufabc.edu.com;

² Professora do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Estadual do Piauí - UESPI, batistamariagardenia@gmail.com;

³ Graduanda do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal do Piauí - UFPI, lailava:etnina50@gmail.com;

⁴ Jornal da USP.< <https://jornal.usp.br/atualidades/priorizar-a-educacao-e-fundamental-para-o-futuro-do-pais/>>. Acesso em 07/08/2019.



defasagem de conteúdos e práticas que prejudicam o processo de ensino aprendizagem de educandos (GOLOMBEK, 2009; SEIXAS *et al*, 2017).

Entretanto, apesar dos desafios apontados, é possível realizar uma aula que proporcione o aprendizado do aluno de maneira motivadora. Dentre as diversas possibilidades existentes, pode-se citar os recursos didáticos como colaborador deste aprendizado. Embora não haja um conceito unânime acerca dos materiais didáticos entre os pesquisadores da área, estes se apresentam como auxílio ao professor de forma a facilitar o aprendizado dos educandos (BUENO; FRANZOLIN, 2017) podendo utilizar não apenas lousa e giz, mas objetos educacionais inseridos em repositórios de educação, livros didáticos, dentre outros.

Sendo assim, este trabalho tem por objetivo apresentar como se tem pesquisado acerca da utilização das histórias em quadrinhos como recurso didático na área da educação.

Metodologia

A metodologia utilizada neste trabalho é do tipo bibliográfica de Estado da Arte. Para Gil (2008) a pesquisa bibliográfica é realizada a partir da análise de textos, livros, artigos, etc., com a finalidade de responder a uma determinada questão.

Para tal, foi realizada uma busca no site de Banco de Teses e Dissertações da CAPES⁵ que funciona como um repositório de pesquisas já defendidas em todo o Brasil. Para filtrar nossa busca procuramos por pesquisas que utilizaram a história em quadrinhos. Foi utilizado o próprio nome do recurso didático “história em quadrinhos” como palavras-chave para busca dos trabalhos.

Posteriormente, foi realizada a leitura dos resumos dos trabalhos, e quando estes não indicassem de forma clara a utilização das histórias em quadrinhos, a leitura da metodologia foi realizada. Desta forma, para realização desta pesquisa selecionou-se 10 trabalhos adquiridos do banco da CAPES.

Resultados e discussão

O Quadro 1 apresenta algumas características das 10 pesquisas selecionadas, tais como: objetivo, metodologia e conteúdo abordado no ensino. Cada pesquisa está indicada pelo sobrenome do autor e ano da defesa da dissertação. Optou-se por categorizar em ordem alfabética de sobrenome para que as pesquisas fossem facilmente identificadas nas referências no final deste trabalho.

⁵ <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>



Quadro 1: Apresentação das pesquisas.

Autor e ano de defesa	Objetivo	Metodologia	Conteúdo abordado
BAPTISTA (2016)	Analisar de que modo a utilização de tirinhas puderam auxiliar no aprendizado de alunos do 7ºano do Ensino Fundamental na disciplina de Ciências através de oficinas.	Aplicou-se duas oficinas durante as aulas de Ciências utilizando tirinhas como recurso didático. A partir das tirinhas apresentadas pela professora os alunos deveriam produzir uma tirinha em grupo abordando os assuntos apresentados pelas tirinhas já estudadas.	Reprodução de bactérias; Vírus.
BORBA (2017)	Analisar o quadrinho “Projeto Galera Curtição” apresentando possibilidades de inserção no ensino.	A partir da apresentação do quadrinho traçou-se eixos analíticos a fim de discutir identidade de gênero e sexualidade em distintos contextos sociais, bem como, modos de se adquirir doenças sexualmente transmissíveis.	Doenças sexualmente transmissíveis; Desigualdade de gênero.
CRUZ (2015)	Verificar em que medida a história em quadrinhos pode contribuir para o ensino de conceitos na disciplina de Química.	Foi proposto a alunos do 3ºano do Ensino Médio que produzissem uma HQ que tratasse temas oriundos do tema central proposto, a radioatividade.	Radioatividade.
HONORATO (2018)	Pesquisar e explicitar as dificuldades que grupos de minoria encontram em sua formação escolar que acabam por impactar em sua formação profissional (se houver).	Realização de debate sobre <i>bullying</i> com alunos do 3ºano do ensino médio e aplicação de questionário.	Igualdade de gênero; Racismo.
MINA (2014)	Analisar através de uma problematização o modo como o índio é representado no quadrinho Papa Capim	Análise de três histórias do Papa Capim utilizando Análise do Discurso, concepções de estereótipos e representação social de	Não se aplica.



	de Maurício de Souza, e desta forma fazer relações com o que determina o Estatuto do Índio.	grupos indígenas.	
NASCIMENTO JR. (2013)	Apresentar como a história em quadrinhos Quarteto Fantástico abarca questões científicas, culturais, sociais e políticas através de sua narrativa.	Levantamento historiográfico das Histórias em quadrinhos. Relações entre HQ e o modo como se desenvolve o conhecimento científico.	Não se aplica.
PEREIRA (2018)	Refletir sobre como as histórias em quadrinhos podem contribuir com a motivação do aluno enquanto leitor e produtor de textos.	Observação e análise (de questionários, entrevistas e diário de pesquisa) sobre a prática de uma professora de língua portuguesa em turmas do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental onde utilizou-se histórias em quadrinhos.	Leitura e produção de texto; Gramática.
PIACENTI (2018)	Analisar como a classe média das décadas de 1960 e 1970 são tratadas pelos quadrinhos da Mafalda.	Apresentação dos quadrinhos da Mafalda sob um perfil historiográfico realizando a análise de episódios pré-determinados.	Não se aplica.
SÁ (2013)	Compreender como histórias de livros clássicos são apresentados sob o formato de HQ de forma que não haja substituição ou adaptação.	Comparação de características de produções de distintos autores, uma vez que o título analisado, “O triste fim de Policarpo Quaresma”, foi produzido na versão de HQ mais de uma vez.	Não se aplica.
TISSI (2018)	Investigar como os quadrinhos podem auxiliar como recurso didático no aprendizado sobre a dengue.	Aplicação de uma sequência didática para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Médio.	Combate ao mosquito transmissor da dengue.

Fonte: os autores.



Os 10 trabalhos analisados apresentaram-se como pesquisa descritiva, sendo 6 trabalhos como estudo de caso, aonde aplicou-se uma sequência didática utilizando a história em quadrinhos como recurso didático.

Todos os trabalhos apresentaram o conceito de História em Quadrinhos e suas particularidades, além de seu desenvolvimento ao longo da história, sendo em alguns casos apresentando apenas sua evolução no Brasil.

Nos trabalhos de estudo de caso procurou-se basear em estruturas curriculares apresentadas em documentos oficiais, tais como, Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e Lei de Diretrizes e Bases (LDB). A intenção de se basear em tais documentos, parte da premissa que o educando é um cidadão ativo que necessita de oportunidades de desenvolver seu aprendizado através de participações sociais que permita seu progresso intelectual (BRASIL, 1998).

Tem-se ainda que, a colaboração com o desenvolvimento reflexivo e investigativo do aluno outorgam que este possa estabelecer conexões com as informações apresentadas com seu cotidiano corroborando com a autonomia do aluno na construção de seus saberes (BRASIL, 1998).

Verificou-se diversidade de assuntos abordados nas dissertações aqui apresentadas em seu conteúdo de revisão da literatura, apresentação historiográfica e temas debatidos, bem como na diversidade de apresentação das histórias em quadrinhos, apresentando este recurso sob diversos formatos, como tirinhas e mangás.

Nas considerações dos trabalhos, os autores reiteram que a utilização das histórias em quadrinhos permitiu investigar o potencial da HQ como recurso didático possibilitando um ensino que transpõe os muros da escola, difundindo práticas que contribuem com a motivação do aluno em aprender, além de promover o aumento de seu capital cultural.

Considerações finais

O ensino no Brasil apresenta grande deficiência, de modo que é possível verificar através do desempenho dos alunos ao realizarem o PISA. Tais deficiências se apresentam, infelizmente, em todas as disciplinas avaliadas pelo Programa, sendo elas: Português, Matemática e Ciências. A defasagem dos alunos pode ser atribuída a diversos fatores, sendo um deles, a sua falta de interesse pela vida escolar.

Um dos elementos que pode contribuir com este resultado é o modo como alguns professores trabalham a sua prática pedagógica, muitas vezes permeada por concepções de ensino ainda antigas, como o uso exclusivo de aulas expositivas que tratam de conteúdos sem relação com o cotidiano do aluno, o que pode resultar na desmotivação e falta de interesse, ou seja, em um aprendizado sem significado.

É necessário refletir que, mesmo que algumas escolas não ofertem condições adequadas de trabalho ao professor, este deve buscar novos meios que permitam que seu ensino não seja marcado por uma aula empobrecida, que visa apenas um estudo bancário, com atividades que abarcam apenas cópia no caderno de textos expostos no quadro e em livros didáticos, mesmo que o uso deste último, muitas vezes, seja o único recurso que o professor dispõe.

É premente considerar a utilização de outros recursos. No tocante a utilização da HQ, pode-se através de sua utilização estabelecer uma relação com o educando devido ao seu caráter interdisciplinar.



Nas pesquisas apresentadas, a HQ foi utilizada na Literatura, na Química, na Sociologia, na História, na Física, na Biologia, na Geografia, na Educação Sexual e na conscientização acerca dos direitos humanos e da igualdade de gênero, além de propiciar, a quebra de estereótipos como a imagem que foi construída da população indígena. Desta forma, entende-se que este recurso pode propiciar não apenas a motivação do aluno, mas também contribuir para sua formação enquanto cidadão de mundo em uma sociedade diversa.

Referências bibliográficas

BAPTISTA, C. P. M. **A utilização e a produção de histórias em quadrinhos para uma interlocução entre ciência e arte no 7º ano do Ensino Fundamental.** Dissertação (Mestrado em Profissional em Ensino de Ciências) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, Nilópolis, 2016.

BASTOS, M. de J. Os Desafios da Educação Brasileira. **Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento**, São Paulo, vol. 14, p. 39 – 46, Jan. 2017. ISSN 2448 – 0959.

BORBA, T. N. de. **Educação para a sexualidade: um estudo a partir das histórias em quadrinhos do projeto “Galera Curtição”.** Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Luterana do Brasil, Canoas, 2017.

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais: Ciências Naturais.** Secretaria de Educação Fundamental, Brasília: MEC / SEF, 1998.

BUENO, K. C.; FRANZOLIN, F. **A utilização de recursos didáticos nas aulas de Ciências Naturais nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.** XI Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências – XI ENPEC Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC – 3 a 6 de julho de 2017.

CRUZ, T. M. G. dos S. **Enquanto isso na Sala da Justiça...história em quadrinhos no ensino de Química.** Dissertação (Mestrado em Educação em Ensino de Ciências e Matemática) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2015.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social.** – 6 ed. – São Paulo: Editora Atlas, 2008.

GOLOMBEK, D. A. **Aprender e ensinar ciências: do laboratório à sala de aula (e vice-versa)** – 2 ed.- São Paulo: Sangari do Brasil, 2009.

HONORATO, R. de O. B. **Concepções de estudantes sobre a presença/ausência da mulher, do(a) preto(a), e do(a) pobre no campo científico: bases de uma história em quadrinhos para o debate sobre direitos humanos na educação.** Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências da Natureza) - Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2018.



MINA, S. R. N. **Representações de indígenas na ficção e na lei: em quadrinhos e no estatuto do índio.** Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Sete Lagoas, 2014.

NASCIMENTO JR., F. de A. **Quarteto Fantástico: ensino de Física, história em quadrinhos, ficção científica e satisfação cultural.** Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013.

PEREIRA, M. S. **Multimodalidade e implicaturas em gêneros quadrinizados: contribuições para o letramento visual.** Dissertação (Mestrado em Formação de Professores) - Universidade Estadual da Paraíba, Campina Grande, 2018.

PIACENTI, R. C. **Tiras que produzem história: Mafalda e a educação argentina (1964-1973).** Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2018.

SÁ, J. L. de. **Sobre a adaptação dos clássicos literários para os quadrinhos: uma análise do “caso” Policarpo Quaresma.** Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2013.

SEIXAS, R. H. M.; CALABRÓ, L.; SOUSA, D. O. A formação de professores e os desafios de ensinar Ciências. **Revista Thema**, v. 14, n. 1, p. 289-303, 2017.

TISSI, R. N. B. **Histórias em quadrinhos como recurso didático para o ensino de dengue e Aedes aegypti no Ensino Médio.** Dissertação (Mestrado em Ensino) - Universidade Federal Fluminense, Santo Antônio de Pádua, 2018.