

“ATRAVESSAMOS O MAR EGEU, O BARCO CHEIO DE FARISEUS”: MÚSICA E ENSINO DE HISTÓRIA

Marcila de Almeida¹
Patrícia Cristina de Aragão²

RESUMO

A música faz parte da história humana, propiciando experiências de deleite, articulações culturais, ritualísticas, como também lazer e sociabilidade. No contexto da educação, observa-se que a mesma vem a contribuir com diferentes visibilidades do mundo social, representando aspectos do político, social, cultural no campo educacional. A música educa e desenvolve diferentes formatações do mundo contemporâneo. Repensar o ensino de História na atualidade é partir de dois prismas: a diversidade cultural e digital, as quais, influenciam, interferem no modo de pensar e planejar a Educação, principalmente, ao que diz respeito ao ensino de História. Dessa forma, este artigo tem como objetivo analisar as contribuições da música na elucidação do saber histórico escolar, para isso escolhemos a música “Diáspora” dos Tribalistas. A música problematiza a questão dos refugiados, assim como a intolerância sofrida por estes, um dos temas mais recorrentes na atualidade e requer atenção sobre suas lutas, suas dificuldades. Para isso propomos um diálogo com Abud (2004), David (2002), Ferreira (2013), dentre outros autores. A pesquisa é pautada em uma análise metodológica bibliográfica e documental. Advogamos a ideia de que a música articulada as redes digitais, propicia novas configurações educativas, contribuindo para aproximar a realidade social do contexto educacional. O ensino de História e as tecnologias digitais, mediatizados através da música pode colaborar para mudanças nos processos de ensino-aprendizagem, quando permitir a visão crítica na construção do contexto cotidiano.

Palavras-chave: Música. Tecnologias digitais. Ensino de História. Refugiados.

¹ Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores - UEPB. Pesquisadora do Grupo de Pesquisa História, Cultura e Ensino – CPNq. E-mail: marcillaalmeida@hotmail.com;

² Professora de Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores – UEPB. Grupo de Pesquisa História, Cultura e Ensino – CNPq. Email: patriciacaa@yahoo.com;