

HERÓIS INVISÍVEIS DA EDUCAÇÃO: A construção da identidade docente e o desafio do reconhecimento social

MARINHO, Alcemir Rodrigues¹
AZEVEDO, Paulo Cezar Oliveira de²

RESUMO: Este estudo aborda a construção da identidade docente no contexto brasileiro, com foco nos desafios enfrentados pelos professores e nas possibilidades de superação por meio da formação continuada, da prática reflexiva e da implementação de políticas públicas. O objetivo é analisar como a desvalorização social e financeira impacta a identidade dos educadores e discutir caminhos para fortalecer sua atuação profissional. Para isso, foram utilizadas fontes bibliográficas, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), além de contribuições de autores como Paulo Freire, António Nóvoa e Dermeval Saviani. A metodologia incluiu análise documental e análise do discurso, com destaque para o filme "Tô de Graça o Filme", que ilustra a dedicação dos professores diante das adversidades. Os resultados apontam que a desvalorização social e financeira, a falta de investimento em infraestrutura e as dificuldades de implementação de políticas públicas são os principais desafios enfrentados pelos professores. No entanto, a formação continuada e a prática reflexiva surgem como ferramentas essenciais para o fortalecimento da identidade docente. A análise do discurso de Briti Sprite no filme reforçou a importância do reconhecimento social dos educadores. As considerações finais indicam que a valorização dos professores é fundamental para a melhoria da qualidade da educação no Brasil. A implementação de políticas públicas eficazes, aliada ao reconhecimento social da profissão, pode contribuir para o fortalecimento da identidade docente e para a construção de um futuro mais justo e igualitário.

PALAVRAS-CHAVE: Desvalorização Profissional; Formação Continuada; Identidade Docente; Políticas Públicas; Prática Reflexiva.

1 INTRODUÇÃO

A educação é um dos pilares mais importantes para o desenvolvimento de uma sociedade, e os professores são os agentes centrais nesse processo. No entanto, a realidade enfrentada por muitos educadores no Brasil é marcada por desafios que vão

¹Graduado em Licenciatura em pedagogia, Faculdade Três Maria e EESAP, Pós-graduando em Neuropsicopedagogia, Faculdade Três Maria e EESAP, professor da educação infantil e ensino fundamental anos iniciais no município de Pilõesinho-PB, rodriguesalcemir87@gmail.com

² Graduando em Licenciatura em Pedagogia, UFPB, Campus III, Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias, pcoa@academico.ufpb.br

desde a falta de recursos nas escolas até a desvalorização social e financeira da profissão.

Apesar dessas adversidades, os professores continuam a desempenhar um papel transformador, dedicando-se não apenas à transmissão de conhecimentos, mas também à formação de cidadãos críticos e conscientes. Essa dualidade entre a importância da profissão e as condições precárias em que ela é exercida é retratada de maneira emocionante no filme "Tô de Graça o Filme", em um discurso proferido por Briti Sprite, paraninfa de uma turma de ensino médio.

Todos nós sabemos que é muito difícil concluir os estudos sendo pobre, é ou, não é? Principalmente estudando numa escola pública que sobrevive com poucos recursos. Mas, graças a Deus e aos nossos professores, que, mesmo com um salário tão baixo, nos dão o que têm de melhor. Gratidão! (Santucci, 2024, 1h25min).

Essa fala de Briti Sprite encapsula a realidade de milhões de estudantes e professores no Brasil. Suas palavras não apenas destacam a resiliência dos alunos que superam adversidades para concluir os estudos, mas também celebram a dedicação dos professores, que, apesar das condições precárias de trabalho, continuam a se doar para transformar vidas por meio da educação.

A partir dessa reflexão, este resumo expandido busca discutir a construção da identidade docente no contexto brasileiro, analisando os desafios enfrentados pelos professores e as possibilidades de superação por meio da formação continuada, da prática reflexiva e da implementação de políticas públicas eficazes. Para isso, serão abordados temas como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e as contribuições de autores como Paulo Freire (1996), António Nóvoa (2019) e Maurice Tardif (2014), que discutem a importância da valorização do professor como agente transformador da sociedade.

A BNCC, enquanto documento norteador da educação básica, será analisada em relação ao seu potencial para promover uma formação mais alinhada às necessidades contemporâneas, enquanto a LDB será discutida como marco legal que estabelece as diretrizes para a valorização e a formação dos profissionais da educação. Além disso, será explorada a importância da formação continuada e da autoavaliação como ferramentas para o desenvolvimento profissional e o fortalecimento da identidade docente. Por fim, busca-se refletir sobre caminhos possíveis para que a sociedade reconheça e valorize o trabalho dos professores,

entendendo que a educação é a base para a construção de um futuro mais justo e igualitário.

2 METODOLOGIA

Este trabalho tem como base uma pesquisa de natureza qualitativa, que busca compreender os processos de construção da identidade docente no contexto brasileiro, com foco nos desafios enfrentados pelos professores e nas possibilidades de superação por meio da formação continuada, da prática reflexiva e da implementação de políticas públicas. A abordagem qualitativa foi escolhida por permitir uma análise mais aprofundada e contextualizada dos fenômenos estudados, considerando as subjetividades e as experiências dos educadores.

Para a coleta de dados, foram utilizadas fontes bibliográficas, incluindo artigos científicos, livros e documentos oficiais, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). A BNCC foi analisada como um documento norteador da educação básica, que estabelece diretrizes para a formação de alunos autônomos, críticos e criativos, enquanto a LDB foi examinada como marco legal que define as bases para a valorização e a formação dos profissionais da educação.

Além disso, foram utilizadas as contribuições de autores brasileiros que discutem a formação e a identidade docente, como Paulo Freire (1996), que aborda a importância da autonomia e da reflexão crítica na prática educativa, e Nóvoa (2019), que enfatiza a construção da identidade docente a partir das experiências vividas em sala de aula e das relações estabelecidas com a comunidade escolar. Também foram considerados os estudos de Tardif (2014), que discute os saberes docentes e a formação profissional, e de Orlandi (2012), referência nacional na análise do discurso, que permite explorar as representações sociais e os sentidos atribuídos à profissão docente no contexto brasileiro.

Como parte da metodologia, foi realizada uma análise do discurso, inspirada nos estudos de Orlandi (2012), para examinar as representações sociais e os sentidos atribuídos à profissão docente no contexto brasileiro. A análise do discurso permite explorar como as falas e os textos sobre os professores revelam relações de poder, ideologias e contradições presentes na sociedade. Nesse sentido, foram analisados

discursos presentes em documentos oficiais, como a BNCC e a LDB, bem como em falas de atores envolvidos na educação, como o discurso de Briti Sprite no filme "Tô de Graça o Filme", que destaca a dedicação dos professores diante das adversidades.

A análise dos dados foi realizada por meio de uma abordagem interpretativa, que buscou relacionar as teorias estudadas com a realidade da educação brasileira. Foram identificados os principais desafios enfrentados pelos professores, como a desvalorização social e financeira, a falta de investimento em infraestrutura escolar e as dificuldades de implementação de políticas públicas eficazes. Ao mesmo tempo, foram exploradas as possibilidades de superação desses desafios, com destaque para a formação continuada, a prática reflexiva e a valorização do professor como agente transformador da sociedade.

Por fim, este trabalho busca contribuir para a reflexão sobre a importância da valorização dos professores e para a promoção de políticas públicas que garantam condições dignas de trabalho e reconhecimento social para esses profissionais. A educação é um direito de todos e, como tal, deve ser priorizada e valorizada por toda a sociedade.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

A análise dos dados e a reflexão sobre a construção da identidade docente no contexto brasileiro revelam uma realidade marcada por desafios estruturais, mas também por possibilidades de transformação. O discurso de Briti Sprite no filme "Tô de Graça o Filme" sintetiza essa dualidade ao destacar a dedicação dos professores, que, mesmo com salários baixos e condições precárias, continuam a se doar para transformar a vida de seus alunos. Essa fala nos leva a refletir sobre como a identidade docente é construída em um cenário de adversidades e como a formação continuada e as políticas públicas podem contribuir para o fortalecimento dessa identidade.

Um dos principais desafios identificados é a desvalorização social e financeira da profissão docente. Conforme apontado por Gatti (2014), a falta de reconhecimento e a precarização das condições de trabalho são fatores que impactam diretamente a autoestima e a motivação dos professores. Essa desvalorização é ainda mais evidente em escolas públicas, onde a falta de recursos e infraestrutura adequada dificulta o

trabalho dos educadores. No entanto, mesmo diante desses obstáculos, os professores demonstram resiliência e comprometimento, como destacado no discurso de Briti Sprite, que reconhece o esforço desses profissionais para oferecer o melhor aos alunos.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) surge como uma tentativa de reorganizar o currículo escolar e promover uma educação mais alinhada às necessidades do século XXI. No entanto, sua implementação tem sido marcada por desafios, como a falta de preparo dos professores para trabalhar com as novas diretrizes e a ausência de investimentos adequados para garantir sua efetivação. Segundo Saviani (2013), a BNCC representa um avanço ao propor uma educação mais inclusiva e crítica, mas sua efetivação depende de políticas públicas que garantam a formação continuada dos professores e a melhoria das condições de trabalho.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) estabelece as diretrizes gerais para a educação brasileira, incluindo a formação e a valorização dos profissionais da educação. No entanto, apesar de reconhecer a importância dos professores, a LDB não tem sido suficiente para garantir condições dignas de trabalho e salários justos. Conforme apontado por Cury (2002), a valorização do professor passa necessariamente pela melhoria das condições de trabalho e pelo reconhecimento social da profissão, o que exige um compromisso maior por parte do poder público e da sociedade como um todo.

A formação continuada é um dos pilares para o fortalecimento da identidade docente. De acordo com Freire (1996), a educação é um ato político e, como tal, exige que os professores estejam em constante processo de formação e reflexão sobre sua prática. A formação continuada permite que os educadores atualizem seus conhecimentos, desenvolvam novas habilidades e reflitam sobre suas experiências em sala de aula, contribuindo para a construção de uma identidade profissional mais sólida e autônoma.

Além da formação continuada, a prática reflexiva é uma ferramenta essencial para o desenvolvimento profissional dos professores. Refletir sobre sua prática permite que o educador identifique os desafios enfrentados em sala de aula, busque soluções criativas e aprimore sua atuação. Nóvoa (2019) destaca que a prática reflexiva é um dos pilares da identidade docente, pois permite que o professor se reconheça como um agente ativo no processo de ensino e aprendizagem.

No entanto, para que a formação continuada e a prática reflexiva sejam efetivas, é necessário que os professores tenham acesso a políticas públicas que apoiem seu desenvolvimento profissional. Isso inclui a criação de programas de formação continuada, a garantia de condições dignas de trabalho e o reconhecimento social da profissão. A valorização do professor não é apenas uma questão de justiça, mas uma necessidade para a melhoria da qualidade da educação no país.

A análise do discurso de Briti Sprite no filme "Tô de Graça o Filme" revela a importância do reconhecimento social dos professores. Suas palavras destacam a dedicação e o comprometimento desses profissionais, que, mesmo diante das adversidades, continuam a se doar para transformar a vida de seus alunos. Esse reconhecimento é fundamental para fortalecer a identidade docente e promover a valorização da profissão.

A sociedade também tem um papel fundamental no reconhecimento e na valorização dos professores. É preciso que a comunidade escolar, as famílias e a sociedade como um todo reconheçam a importância do trabalho dos educadores e se mobilizem para garantir que eles tenham as condições necessárias para exercer sua profissão com dignidade. A educação é um direito de todos e, como tal, deve ser priorizada e valorizada por todos.

Em conclusão, a construção da identidade docente é um processo complexo e multifacetado, que envolve a formação inicial e continuada, a prática reflexiva e o reconhecimento social da profissão. No contexto brasileiro, esse processo é marcado por desafios históricos, como a desvalorização social e financeira dos professores e a falta de investimento em políticas públicas eficazes. No entanto, a implementação de políticas como a BNCC e a LDB, aliada à formação continuada e à prática reflexiva, pode contribuir para o fortalecimento da identidade docente e para a melhoria da qualidade da educação no país.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao final deste estudo, é possível afirmar que a construção da identidade docente no contexto brasileiro é um processo complexo, marcado por desafios históricos, mas também por possibilidades de transformação. A análise dos dados e a reflexão sobre a realidade dos professores, aliadas ao discurso emocionante de Briti

Sprite no filme "Tô de Graça o Filme", evidenciam a importância de reconhecer e valorizar os educadores como agentes fundamentais para o desenvolvimento social e humano.

Os objetivos iniciais deste trabalho foram amplamente contemplados. Ao discutir a formação e a identidade docente, foi possível identificar os principais desafios enfrentados pelos professores, como a desvalorização social e financeira, a falta de investimento em infraestrutura escolar e as dificuldades de implementação de políticas públicas eficazes. Esses desafios, no entanto, não apagam a dedicação e o comprometimento dos educadores, que continuam a se doar para transformar a vida de seus alunos, mesmo diante das adversidades.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) foram analisadas como instrumentos importantes para a promoção de uma educação mais alinhada às necessidades contemporâneas. No entanto, ficou evidente que a efetivação dessas políticas depende de um compromisso maior por parte do poder público e da sociedade como um todo. A formação continuada e a prática reflexiva foram destacadas como ferramentas essenciais para o fortalecimento da identidade docente, permitindo que os professores enfrentem os desafios da profissão com maior resiliência e sentido de propósito.

A análise do discurso de Briti Sprite no filme "Tô de Graça o Filme" reforçou a importância do reconhecimento social dos professores. Suas palavras destacam a dedicação desses profissionais, que, mesmo com salários baixos e condições precárias, continuam a se doar para transformar a vida de seus alunos. Esse reconhecimento é fundamental para fortalecer a identidade docente e promover a valorização da profissão.

Em síntese, este estudo reforça a necessidade de políticas públicas que garantam condições dignas de trabalho e reconhecimento social para os professores. A educação é um direito de todos e, como tal, deve ser priorizada e valorizada por toda a sociedade. A construção de um futuro mais justo e igualitário depende diretamente da valorização dos educadores, que são os verdadeiros heróis invisíveis da nossa sociedade.

5 AGRADECIMENTOS

Este trabalho foi realizado com o apoio e contribuição de diversas fontes que foram essenciais para sua concretização. Agradeço, em primeiro lugar, aos professores e educadores que, com sua dedicação e resiliência, inspiraram a reflexão proposta neste estudo. Suas histórias e experiências foram a base para a compreensão dos desafios e das possibilidades da profissão docente.

Agradeço também à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), que serviram como pilares teóricos e documentais para a análise e a reflexão sobre a formação e a identidade docente no contexto brasileiro. Esses documentos foram fundamentais para contextualizar a discussão e apontar caminhos para a valorização dos professores.

Aos autores das obras consultadas, como Paulo Freire, António Nóvoa, Dermeval Saviani e Eni Orlandi, meu reconhecimento pelas contribuições que enriqueceram o embasamento teórico deste estudo. Suas reflexões sobre educação, formação docente e análise do discurso foram essenciais para a construção de uma visão crítica e contextualizada da realidade educacional brasileira.

Ao I CONAPE, meu agradecimento pelas discussões e debates inspiradores que contribuíram para a abordagem crítica e reflexiva aqui apresentada. O evento foi um espaço fundamental para o diálogo sobre os desafios e as perspectivas da educação no Brasil, reforçando a importância da valorização dos professores e da construção de políticas públicas eficazes.

Por fim, agradeço ao filme "Tô de Graça o Filme", em especial ao discurso emocionante de Brite Sprite, que trouxe uma perspectiva humana e sensível sobre a importância dos professores na transformação da sociedade. Suas palavras reforçaram a necessidade de reconhecer e valorizar os educadores como agentes fundamentais para a construção de um futuro mais justo e igualitário.

A todos que, direta ou indiretamente, contribuíram para a realização deste trabalho, meu sincero agradecimento.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

CURY, C. R. J. **A Educação Escolar no Brasil: Políticas, estrutura e organização.** São Paulo: Cortez, 2002.

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GATTI, B. A. **Formação de Professores no Brasil: Características e problemas.** Educação e Sociedade, v. 35, n. 129, p. 1355-1379, 2014.

NÓVOA, A. **Professores: Imagens do futuro presente.** Lisboa: Educa, 2019.

ORLANDI, E. **Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos.** Campinas: Pontes, 2012.

SANTUCCI, Roberto (Diretor). **Tô de Graça o Filme.** Produção de Conspiração Filmes. Brasil: Downtown Filmes, 2024. 1 filme (90 min).

SAVIANI, D. **História das Ideias Pedagógicas no Brasil.** Campinas: Autores Associados, 2013.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional.** Petrópolis: Vozes, 2014. idências. 2010.