

Gênero, sexualidade, classe e raça na literatura de Audre Lorde: uma revisão bibliográfica.

Lívia Segadilha
UFSC

Esta comunicação pretende fazer uma revisão bibliográfica dos ensaios contidos no livro *Sister Outsider* (1984, sem tradução para o português), de Audre Lorde (1934-1992). Nova-iorquina de origem caribenha, Lorde se autodefine como uma poeta Negra guerreira, cuja obra e atuação convergem para um feminismo libertário, que pode ser pensado a partir do contexto da terceira onda do feminismo nos Estados Unidos. Assim, busca-se definir os conceitos de gênero, sexualidade, classe e raça que ancoram tanto a obra poética de Lorde quanto a sua obra ensaística. Para tanto, serão abordados ensaios como “*The Master’s Tools Will Never Dismantle The Master’s House*” (1979), “*Age, Race, Class, and Sex: Women Redefining Difference*” (1980) e “*The Uses of Anger: Women Responding to Racism*” (1981). Conclui-se que revisitar a obra de Audre Lorde é relevante porque o seu pensamento e obra trazem significativas contribuições para os estudos feministas.

Palavras-chave: Audre Lorde. Gênero. Sexualidade. Classe. Raça.

