

MULHERES ENTRE-TECIDAS:
DIÁLOGOS INTERCULTURAIS ENTRE PAULINA CHIZIANE E CHIMAMANDA ADICHIE

RESUMO

Igara Dantas [1]
dantasigara@gmail.com

Thayane Morais [2]
thayanett@gmail.com

Orientadora:
Tânia Lima [3]
tanialimapoesia@yahoo.com.br

Ao adentrar na escrita feminina contemporânea as fronteiras da diferença, do silenciamento e das questões de gênero vem à tona. Entendendo a relevância das vozes emergidas no “entre-lugar”, espaço de transformação histórica onde o imaginário em constante (des) construção transcende as barreiras dualistas, mulheres entre-tecidas se propõe a analisar as possibilidades de reflexão sobre o papel da mulher enquanto escritora, buscando verificar as operações estéticas a partir das quais se articulam a potencialidade da palavra à vida e suas intervenções na escritura. Nesta travessia, pretende-se fazer comparações entre duas obras pertencentes ao universo ficcional de escrita feminina africana, inseridas no contexto dito pós-colonial, sendo elas: *Niketche: uma história de poligamia* da romancista moçambicana, de Paulina Chiziane, e *A coisa à volta do teu pescoço*, da escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie. Intenciona-se perceber como a criação literária destas autoras aponta para um questionamento acerca do discurso hegemônico na literatura, ao se analisar as contradições que caracterizam a sociedade dos países africanos, em suas relações de gênero, em suas sexualidades estabelecidas, tão contestadas por essas escritoras na esfera cultural. Para tanto, ao que concerne a escrita feminina e o lugar subalternizado da mulher, pretende-se buscar amparo nas teorias de Chimamanda Adichie em *Somos todos feministas* e Spivak em *Pode o subalterno falar?* Decorrentes da abordagem proposta, temas como a submissão e a rebeldia farão parte desta experiência ficcional e serão, portanto, o objeto de nossas análises e interpretações. Na perspectiva cultural de análise da produção literária, usaremos a teoria de Homi K. Bhabha em *O local da cultura*.

Palavras-chave: Paulina Chiziane; Chimamanda Adichie; gênero; africanidade.

[1] Mestranda no Programa de Pós-Graduação - PPGEL/UFRN

[2] Mestranda no Programa de Pós-Graduação - PPGEL/UFRN

[3] Professora Adjunta do Departamento de Letras - UFRN/PPgEL