

## **Tomboy e a teoria queer**

**Dr. Taciano Valério Alves da Silva – Unifavip/Devry**

**Gabriel Alves Laurentino – Unifavip/Devry**

**José Carlos Alves Gomes – Unifavip/Devry**

O filme Tomboy(2011) de autoria de Céline Sciamma nos põe em conexão com diversos marcadores que orientam o universo da infância, família, sexualidade, gênero e cinema. Diante disso, a sua expressão é tomada pela relação de afetos e conflitos que sustentam a narrativa de maneira sutil e envolvente. Os meandros do filme nos trazem elementos em que a teoria queer problematiza e nos cede como possibilidade de repensarmos categorias e estruturas.

Palavras Chaves: teoria queer, filme, genero, desconstrução.