

ARTISTAS SURDOS: UM RESGATE DE SUA IDENTIDADE E CULTURA ATRAVÉS DA ARTE

Maurício Damasceno Souza¹

RESUMO

Este artigo tem por objetivo divulgar a arte surda entre as comunidades surdas do Brasil. Enquanto Surdo, tenho percebido que nas escolas e nas famílias, quando os surdos são expostos à arte, o parâmetro sempre é o dos artistas ouvintes. Embora muitos artistas surdos demonstrem seus talentos através das artes visuais, seja na pintura, no desenho ou na escultura, estas pessoas ficam no anonimato e no Brasil não há uma preocupação maior com a pesquisa sobre as produções artísticas Surdas. A investigação foi baseada em pesquisa bibliográfica de livros, coletâneas e outros materiais estrangeiros que apresentam a história da Arte Surda, visto que não foram identificadas na Literatura Nacional obras com essa temática. Foram utilizados os estudos de: Sonnenstral, Deborah (Estados Unidos, 2002), Durr, Patti (Estados Unidos, 2006) e Van Manen, James W. (Estados Unidos, 2012).

Palavras-chaves: Educação, Artes, Cultura e Identidade Surdas

METODOLOGIA

Pesquisa bibliográfica



Obra: "O fuzilamento de três de Maio, 1808" - 1814,
de Francisco de Goya (espanhol surdo - artista plástico).



Obra: "Milão de Itália - 1880 - antes Goya, três de maio de 1808" – 1994,
de Mary J. Thornley (americana surda e artista plástica).

¹ Graduação Licenciatura em LETRAS LIBRAS/UFSC/ Pólo UFBA
Especialista em LIBRAS - Faculdade Dom Pedro II - Salvador-Bahia
mauricio.damasco@gmail.com



Obra: “We Came, We Saw, We Conquered” (traduz “Nós viemos, nós vimos, nós conquistamos”) - 2012
de Nancy Rourke (americana surda - artista plástica).



Obra: "Fuzilamentos do Vinte de Maio de 2011 - Movimentos surdo em favor da educação e da cultura surda" – 2012,
de Maurício Damasceno (brasileiro surdo - desenhista e design gráfico).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Podemos constatar que a arte surda é um reflexo cultural e identitário de uma comunidade que se expressa através da individualidade do artista surdo, sem, contudo abandonar a representação da visão do grupo. É através das artes visuais que os surdos buscam encontrar-se com sua história, suas emoções, seu meio social e sua língua.

A arte visual surda contribui para o desenvolvimento da consciência crítica, transmite conhecimento, denuncia uma insatisfação e reafirma um posicionamento político. É através da arte que o homem se redescobre e recria novas possibilidades de ser e estar no mundo

Portanto, divulgar a arte surda nas comunidades, sejam elas escolares, associações, enfim, nos espaços culturais surdos, constitui um imperativo para que através das produções visuais outros conhecimentos artísticos e novos talentos possam ser incentivados.

Orientador: Roberto César Reis da Costa