

## **ATIVIDADE EM GRUPO COM IDOSOS UTILIZANDO O ARTESANATO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

Dostoievsky E. Melo Andrade(docente – UNIPÊ/JP) dosto11@hotmail.com  
Izabelle Lopes da Silva(discente- UNPÊ/JP) izinha\_lopes\_@hotmail.com  
Narjara Monteiro Pereira(discente- UNIPÊ) narjara.monteiro@hotmail.com  
Rejane Feistler Samavila(discente- UNIPÊ) rfeistler@gmail.com

O modo de produção capitalista, associado a uma supervalorização cultural à beleza, juventude e desempenho tem no indivíduo jovem e saudável o papel de protagonista no meio social. No centro deste cenário de imposição a uma realidade segregadora e preconceituosa, os idosos se veem isolados em suas perspectivas integradoras e ambições inclusivas. As manifestações artísticas são meios que modulam comportamentos cada vez mais inclusivos, justamente por estimular nesta população a vontade de querer aprender mais e ser útil. É evidente que toda manifestação artística e cultural como as atividades de artesanato exprime uma experiência interior em que o idoso revive seu potencial criativo promovendo o equilíbrio de seus conflitos interiores e o bem estar físico e emocional através do fortalecimento da integração envolvendo corpo, alma e mente de forma harmoniosa. Eventos estimulando a arte por meio do artesanato configura-se como uma terapia em que a produção de imagens aliadas a estética funciona como mapas simbólicos que preserva a funcionalidade do sistema nervoso. É reputada a introdução de trabalhos artísticos com idosos uma forma de interação que revigora sua capacidade de relação, desenvolvimento psíquico e experiências que estimula aspectos cognitivos, despertando a memória e incitando habilidades manuais. Esta atividade teve como objetivo estimular nos idosos no centro do idoso do núcleo de saúde da família do bairro do Castelo Branco na cidade de João Pessoa habilidades artísticas a partir de uma oficina de artesanato. Com uma amostra de oito idosos foi inicialmente exposto a importância do artesanato como uma atividade que desperta e incita o cérebro a funcionar com mais desenvoltura além das habilidades finas e de coordenação motora. Os materiais utilizados foram: caixas de mdf, tecidos, cola, papéis de patchcolagem, fitas, botões, tintas, pinceis, estêncil, tesouras, cola quente, adesivos, cola branca. A princípio dois idosos que já trabalhavam com este tipo de atividade iniciou a montagem de uma caixa e toda decoração foi confeccionada com o material disponível para então com a criatividade explorada pudessem desenvolver um trabalho satisfatório e pudessem apresentar as mães pela data que se aproximava. Para a surpresa do grupo esse trabalho se tornou uma ação regular da rotina de atividades a pedido dos próprios idosos que manifestaram afeição com a ação

promovida. Observa-se que esta experiência foi de extrema relevância para o grupo que certificou-se que toda ação promovida em benefícios dos idosos é gratificante e reforça a noção de ampliar o olhar sobre o cuidado dirigido ao idoso em uma amplitude que aperfeiçoa a formação como futuros profissionais da saúde que guiará boa parte de suas performances laborais para essa categoria de pessoas pela inversão demográfica iminente e pelo espírito de solidariedade e sentimento de benevolência que associado a aptidão técnica, deve revestir o profissional do século 21.

**Palavras-chave:** artesanato, idosos, artístico