

PROJETO TF

Uma fazenda transformada em um espaço de lazer privado

SESSÃO TEMÁTICA: Dimensão humana do projeto, do planejamento e da gestão da paisagem
(CATEGORIA E TIPO: Trabalho profissional na área de Arquitetura da Paisagem Tipo Residencial)

Autor 1: João Paulo Veiga Florentino / UFSC / joaopaulo@florentinopaisagismo.com
Autor 2: Sofia dos Santos Menezes / UFG / sofia@florentinopaisagismo.com

RESUMO

Localizada na zona rural de Santa Bárbara de Goiás, o Projeto TF foi um pensado para um espaço com cerca de 10.000 m² de área externa, onde um casal tinha o desejo de ampliar sua chácara para ser o local de encontro e lazer da família. As construções da área, pensadas pelas arquitetas Ludmila Camara e Juliana Marinho, abrigam a casa principal, a casa de hóspedes e o salão gourmet. Nosso trabalho foi pensar os acessos e fluxos de pessoas entre as três construções, a implantação da área de lazer, e como unir todos esses espaços com lugares de estar na área externa. Tivemos como ponto de partida a criação de espaços que tivessem integração total com as casas, valorizando as vistas e criando fluxos abraçados pelo verde, trazendo conforto para cada caminho que leve a um ponto de encontro. Sendo assim, definimos todos os espaços de lazer da fazenda: áreas ajardinadas, pergolados, cascata, piscina, bangalôs, *playground*, *fireplace*, quadra de tênis de areia, estacionamento, e todos os caminhos externos. Aproveitando que a casa principal fica na entrada, definimos onde ficaria o estacionamento e a área ajardinada da fachada principal e do salão, onde aproveitamos a existência de árvores e palmeiras de grande porte e delimitamos os caminhos por entre elas. O jardim da fachada principal conta com cinco Palmeiras-véitias que já existiam e desenhamos cachepôs de granito ao redor delas, para destacar esses volumes no jardim de pedriscos. Esse jardim dá as boas-vindas pra quem entra na casa principal e emoldura a vista de dentro dela. Repetimos a mesma linguagem, no jardim da entrada do salão gourmet, aproveitando as Palmeiras rabo-de-peixe e também as destacando com cachepôs. Da varanda da casa principal e da escada do salão gourmet, temos acesso ao ponto central de encontro do projeto, onde criamos um grande pergolado de estrutura metálica e plantamos a trepadeira Jade vermelha. Esse local encanta os moradores e visitantes pela exuberância da floração da Jade, e por ser um local todo sombreado pela mesma. O mobiliário e os revestimentos compõem o ambiente, criando um espaço de estar aconchegante, onde a cliente escolheu o ladrilho hidráulico que demarcou a área como um tapete. Na outra extremidade do pergolado, temos o jardim das ervas aromáticas, onde criamos uma cascata de alvenaria, que emoldura essa área do pergolado, evidenciando o ponto-de-fuga dessa visada. Do pergolado, temos acesso à casa de hóspedes, e ao percurso que dá para o *playground*, onde as crianças da família desfrutaram de brinquedos desenhados para quem gosta de altura, balanço, escalada e escorregar. Ao lado esquerdo do *playground*, temos o deck da piscina com os três bangalôs, tudo em madeira cumaru. A piscina foi locada de forma que setorizasse essa área, valorizando a vista para a paisagem, e criando ao redor dela as áreas sombreadas, semi-sombradas, e de sol. Os bangalôs foram pensados emoldurando o jardim atrás e ao redor deles. Aproveitamos as Palmeiras-real que já existiam e criamos esse estar para quem gosta de aproveitar esse estar na sombra. Do outro lado da piscina, temos a área de solário com as espreguiçadeiras e jardins que abraçam e demarcam a área com o verde. Aproveitando o desnível do terreno, o deck foi dividido em dois níveis, onde usamos isso como partido para

criar a borda infinita da piscina, que cria uma cascata para o deck inferior, onde fica o *fireplace*. Este, por sua vez, está enterrado, para não ser um elemento que interfira na visão de quem está apoiado na borda infinita, onde se pode acompanhar o nascer do sol. O que unifica todo o projeto é a composição de materiais e vegetações, em sua maioria, com texturas e cores que conversam entre si, criando ambientes únicos, onde os moradores acompanham contentes o desenvolvimento de cada planta, a ação do tempo nos materiais naturais, a mudança natural da paisagem e, assim, colecionam momentos com familiares e amigos que fazem parte de suas vidas.

PALAVRAS-CHAVES: ponto-de-fuga; fluxos; paisagem; bangalô; piscina.

REFERÊNCIAS

IMAGEM





LINK DE ACESSO AO VÍDEO

https://www.dropbox.com/scl/fi/tfl0ehelsbq52upthzlf0/FLORENTINO_PROJETO-TF_VF-ATT.mp4?rlkey=njnkww806y289o2u53i9ib2ee&dl=0