

O ROMANCE E A LINGUAGEM IMAGÉTICA NA SALA DE AULA

FRANCISCA VÂNIA ROCHA NÓBREGA ¹

RESUMO

Tomando como ponto de partida a certeza de que a imagem fala, e fala fundo na alma humana, estudar o romance em sala de aula com jovens educandos a partir da imagem vista é um recurso didâtico-pedagôgico viâvel na apropriação do conhecimento científico e do conhecimento de vida, haja visto que ao ler um romance apôs ter assistido o filme é bem mais instigante e provocativo para o jovem leitor, uma vez que este serâ guiado pelas orientações do professor, que abordarâ os elementos da narrativa presentes no romance e na narrativa fílmica, possibilitando ao aluno a compreensão e a percepção de que o filme narra utilizando-de vârios elementos, como as imagens, a música e as palavras, enquanto o romance trabalha apenas com a palavra escrita, através do filme e do romance A Moreninha.

Palavras-chave: .

¹ UFPB, profvaniarocho@yahoo.com.;