# DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **SER MESTIÇA NA FRONTEIRA: A CIDADE E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM BORDERLANDS/LA FRONTERA DE GLORIA ANZALDÚA E ‘‘ROOTING’’ (THE SUN AND HER FLOWERS) DE RUPI KAUR** de autoria de BIANCA DE CARVALHO LOPES BARROS, BRENDA CARLOS DE ANDRADE, foi publicado nos Anais do II Congresso Nacional em Estudos Interdisciplinares da Linguagem referente ao ISBN 978-65-86901-92-4.

Link da Publicação:
https://editorarealize.com.br/artigo/declaracao/132102