VIII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade
IV Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade
IV Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade

# DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **MASCULINIDADES DISSIDENTES NA MÚSICA POP MAINSTREAM** de autoria de VINICIOS NALIN, foi publicado nos Anais do VIII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade, IV Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade e IV Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade referente ao ISBN 978-65-86901-66-5.

Link da Publicação:
https://editorarealize.com.br/artigo/declaracao/105295