DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **PARAÍBA MASCULINA, MUIÉ MACHO, SIM, SINHÔ: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA MÚSICA/TEXTO "PARAÍBA" DOS COMPOSITORES LUIZ GONZAGA E HUMBERTO TEIXEIRA** de autoria de FRANCISCO DAS CHAGAS CARNEIRO ROCHA, FÁBIO FERREIRA LOPES, EMIDIO PEREIRA MARAVILHA, YANA PATRÍCIO MIRANDA , foi publicado nos Anais III CONEDU referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:
https://editorarealize.com.br/artigo/declaracao/20736