DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **O CINEMA COMO INSTRUMENTO DE ANÁLISE SOCIAL: A REPRESENTAÇÃO DA ESCRAVIDÃO CONTEMPORÂNEA NO FILME "PUREZA".** de autoria de GISELE SOUSA FIGUEIREDO, FRANCISCA EURICLEIA DE MOURA CARVALHO MORENO, foi publicado nos Anais do XII CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:
https://editorarealize.com.br/artigo/declaracao/151211