



## IX Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade

V Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade

V Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade



## DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **SONS QUE QUEBRAM MOLDES: A ESTÉTICA AFRO-QUEER COMO EPISTEMOLOGIA DA DESOBEDIÊNCIA** de autoria de PRISCILA NUNES BRAZIL, MARIA THAIS DE OLIVEIRA BATISTA, BELIJANE MARQUES FEITOSA, foi publicado nos Anais do IX Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade referente ao ISBN 978-65-86901-66-5.

Link da Publicação:

<https://editorarealize.com.br/artigo/declaracao/78923>