

## DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado “**TRANSMASCULINIDADES NEGRAS NA ARTE**” : **INTERSECCIONALIDADE, MEMÓRIA E ESCRIVÊNCIA** de autoria de TOMÁS GABRIEL ALMEIDA ARAÚJO, foi publicado nos Ciência e Arte do Encontro: o Rio de Braços Abertos referente ao ISBN 978-85-61702-97-7.

Link da Publicação:

<https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/48847>