DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **ATÉ QUE O CAPITALISMO OS SEPARE: CASAMENTO E VIUVEZ COMO CONSTRUÇÕES SIMBÓLICAS DA RECONSTRUÇÃO ECONÔMICA DO SUL DOS ESTADOS UNIDOS EM GONE WITH THE WIND (1939), DE VICTOR FLEMING** de autoria de YASMINE STHEFANE LOURO DA SILVA, YBSEN GAUSS LOURO DA SILVA, foi publicado nos Anais IX CONEDU referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:
https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/97317