

## **METODOLOGIAS APLICADAS AO ENSINO DA HISTÓRIA LOCAL PELO PROGRAMA PIBID NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS DA ESCOLA MUNICIPAL JOSE RODRIGUES DA COSTA EM GRAJAÚ, MARANHÃO**

Leidy Morgana de Sousa Agapto

Graduanda em Licenciatura em Ciências Humanas/Geografia

*Universidade Federal do Maranhão [leidymorgana@hotmail.com](mailto:leidymorgana@hotmail.com)*

Sonia Maria Barboza Mota chaves

Graduanda em Licenciatura em Ciências Humanas/Geografia

*Universidade Federal do Maranhão [soniachaves60@hotmail.com](mailto:soniachaves60@hotmail.com)*

Francisco Vale Lima

Mestre em Filosofia

*Universidade Federal do Maranhão [fidescaritas@hotmail.com](mailto:fidescaritas@hotmail.com)*

### **RESUMO**

O presente trabalho tem por finalidade apresentar as atividades desenvolvidas pelos bolsistas e alunos inseridos no programa PIBID na Escola Municipal José Rodrigues da Costa em Grajaú/MA. O objetivo central consiste em expor a validade da aplicação de metodologias para o ensino da História, especialmente da História Local, nas turmas do Ensino Fundamental Anos Finais, dando destaque para o caráter interdisciplinar e para a construção de novas habilidades oriundas desta prática. Como metodologias foram utilizadas a observação-participativa, o diálogo com professores e alunos da Escola citada, avaliação das atividades desenvolvidas no grupo de bolsistas, bem como do relatório parcial encaminhado à coordenação institucional do Programa. Para fundamentação teórica, nos valem das obras de Dino (1995) e Amorim (2008). Diante do exposto conclui-se que o trabalho alcançou resultados satisfatórios no que foi proposto.

**Palavras-Chave:** Metodologias. Motivação. Habilidades.

### **INTRODUÇÃO**

A presente pesquisa sobre as metodologias aplicadas foi realizada durante o ano de 2015, através de observação e num segundo momento interação e regência, durante o período de observação foi possível realizar uma reflexão entre teoria e prática e analisar a realidade da Escola José Rodrigues da Costa onde o pibid é aplicado.

Foi possível perceber que há uma grande defasagem no ensino, relacionado não só a história, mas as demais disciplinas. Apesar das dificuldades encontradas o projeto pôde ser executado e alcançou resultados positivos, as metodologias aplicadas foram as mais diversas, a fim

de envolver o aluno e de incentivá-lo a buscar respostas para os seus questionamentos e construir uma base sólida através das experiências vividas.

## **METODOLOGIAS APLICADAS AO ENSINO DA HISTÓRIA LOCAL**

A história como todas as outras disciplinas é um campo de construção do saber, para tornar o aluno participante ativo do processo de ensino-aprendizagem é necessário que o aluno conheça o passado, para analisar de forma crítica a história contemporânea. Tornou-se claro que o modo como a disciplina é aplicada auxilia no objetivo a ser atingido ao final da aula e que a partir da realidade da sala de aula com a aplicação de métodos, abordagens e diante das novas perspectivas é que ocorrem as transformações e associação entre a teoria e prática.

Assim como em outras disciplinas é necessário repensar o modo como se deve trabalhar com os alunos, para que o interesse dos mesmos seja despertado, transformando a aula convencional em algo que aguce a sua curiosidade, o PIBID não leva os alunos apenas a conhecer as características que são peculiares a cada região do país, ou a ouvir histórias de heróis de tempos passados, mas a adquirir novos conhecimentos, questionando a própria realidade, conhecendo o meio em que vive, estabelecendo critérios e selecionando informações, desenvolvendo novas habilidades através das produções estimuladas durante o período letivo.

Desta maneira, Libâneo, (1985, p.137) afirma que:

O trabalho docente deve ser contextualizado histórica e socialmente, isto é, articular ensino e realidade. O que significa isso? Significa perguntar, a cada momento, como é produzida a realidade humana no seu conjunto; ou seja, que significado têm determinados conteúdos, métodos e outros eventos pedagógicos, no conjunto das relações sociais vigentes.

Das metodologias utilizadas cada uma delas contribuiu de maneira significativa para o desenvolvimento do projeto, relacionamos a seguir o conjunto de métodos aplicados;

- ✓ Produções textuais: Sobre a história da cidade, desde a sua fundação; a economia da cidade antiga e atual, a política, a saúde e a educação (enfocando nas transformações ocorridas durante a o desenvolvimento do município). Após as aulas expositivas com o Datashow pedíamos aos alunos para reproduzirem o material em seus cadernos.
- ✓ Gincana sobre os acontecimentos históricos do município (sobre a fundação do município). Fornecemos material de apoio para que eles realizassem o estudo em casa e em sala debatemos e dialogamos em sala para que então a gincana viesse a ser realizada.

- ✓ Jogo da velha. (envolvendo perguntas sobre a história do município) Os alunos confeccionaram o tabuleiro de jogo da velha.
- ✓ Produção oral, (sobre os conteúdos vistos em sala; história da cidade, pontos turísticos e história política do município.) Eles foram incentivados a expor suas opiniões.
- ✓ Confeção de maquete: Sobre os pontos turísticos da cidade.
- ✓ Pesquisas e entrevistas sobre as fontes históricas que contam a história do município.
- ✓ Utilização de vídeos, revistas e jornais, sempre interligando o conteúdo a assuntos do cotidiano para uma melhor assimilação do conteúdo por parte do aluno.
- ✓ Confeção de livro sobre todos os prefeitos da cidade. (contendo o período do mandato e um pouco da história de cada um).
- ✓ Confeção de livro sobre os mitos e lendas indígenas (Imagens com legendas contando um resumo dos mitos e lendas que eles acharam mais interessante).
- ✓ Produções artísticas e culturais (A história do Boi e a dança do bumba meu boi).

Percebe-se então que de maneira natural trabalhou-se a interdisciplinaridade que é o foco do programa, estimulou-se o uso dos recursos tecnológicos, o desenvolvimento da oralidade, criatividade e a habilidade de questionar e solucionar problemas através do pensamento lógico.

[...] isto pode ser feito mediante a apresentação do conteúdo de maneira tal que os alunos se interessem em descobrir a resposta que queiram saber o porquê, e assim por diante. Convém também que o professor demonstre o quanto à matéria pode ser importante para o aluno. (GIL, 1994, p.60).

A proposta é tentar não abusar das aulas convencionais com data show e quadro branco, as atividades desenvolvidas foram atividades lúdicas que levaram os alunos a participarem de maneira ativa se relacionando e buscando respostas para suas indagações. O uso das metodologias diversificadas incentivou os alunos a participarem, e a motivação é imprescindível para o processo de aprendizagem, pois só o aluno motivado está aberto a vivenciar novas experiências.

A motivação e o entusiasmo do professor são essenciais para um bom desenvolvimento das aulas, as aulas convencionais levam o aluno à inércia, pois não o motivam ao desenvolvimento de novas habilidades, sendo que as atividades propostas são sempre as mesmas e é preciso ensinar de maneira agradável aliando teoria e prática com propostas de atividades interessantes.

## CONCLUSÃO

O que esperar dos alunos participantes quando se cativa eles com aulas diversificadas? E o melhor de tudo eles não eram obrigados a se fazerem presentes e mesmo assim lá estavam eles, curiosos e atenciosos a qualquer sinal feito por nós. Isso é de fato gratificante, saber que de alguma maneira contribuímos para o desenvolvimento deles, não só em relação ao conteúdo escolar, mas também para o crescimento pessoal.

Os resultados da pesquisa foram positivos, sendo que os alunos treinaram a comunicação e interação com os colegas, conheceram a história do bumba meu boi, treinaram habilidades manuais na construção do jogo da velha, conheceram e relembram fatos ocorridos sobre a história de Grajaú treinaram e praticaram memorização utilizando a lógica durante o decorrer do desenvolvimento da gincana sobre a história da cidade.

Conheceram e foram incentivados a valorizar a história bem como os pontos turísticos que representam os acontecimentos que marcaram a história de Grajaú, relembraram a história política da cidade valorizando cada momento citado e cada contribuição para o desenvolvimento do município. Foram incentivados a valorizar a sua produção artística e cultural, sendo estimulados a criar e a produzir.

Trabalhar enfocando as competências significa mudança no foco do ensino. Ao invés da memorização de conteúdos, o aluno irá exercitar suas habilidades, que o levarão à aquisição de novas competências. (Nota 10: Jornal Mensal sobre Educação - Ano I nº 4 agosto/99).

Diante das metodologias utilizadas foi perceptível o desenvolvimento de alguns alunos durante o período de desenvolvimento do projeto, principalmente no que se refere à participação dos mesmos nas atividades propostas e ao desenvolvimento de novas habilidades, já que estes foram levados a criar responsabilidades e a participarem de maneira mais ativa durante as aulas.

## REFERÊNCIAS

AMORIM, José Raimundo Rodrigues, **Notícias históricas de Grajaú – Imperatriz, Ma:** Ética, 2008.

DINO, Sálvio. **Raízes históricas do Grajaú.** São Luís: SIOGE, 1995.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus Professor; Adeus Professora?** Novas exigências educacionais e a Profissão Docente. São Paulo: Cortez, 1999, p.22

GIL, Antônio. **Metodologia do Ensino Superior**. São Paulo: Atlas, 1994.

GARRIDO, Elsa. Sala de aula: Espaço de construção do conhecimento para o aluno e de pesquisa e desenvolvimento profissional para o professor. In: CASTRO, Amélia Domingues de; CARVALHO, Anna Maria Pessoa de .(org.). **Ensinar a ensinar**: Didática para a escola fundamental e médio. São Paulo: Pioneira, Thomson Learning , 2002.

<http://www.portaleducacao.com.br/educacao/artigos/2714/desenvolvendo-competencias>

Acessado em 20/09 as 14h00 hs.