

ANÁLISE DOS BENEFÍCIOS DAS DANÇAS CIRCULARES NA PROMOÇÃO DA SAÚDE DO IDOSO NA ATENÇÃO BÁSICA.

Autora: Maria Alina Meneses Da Silva (1); Co-autores: Natália Larissa Luna De Oliveira (1);
Maysa Teixeira De Andrade (2); Raissa Bezerra Barros (3).

*Faculdade De Enfermagem Nossa Senhora Das Graças – Universidade De Pernambuco. E-mail:
maria_alina1998@hotmail.com*

Durante as últimas décadas, o Brasil tem-se destacado pelo alto índice de crescimento da população acima de 60 anos, sendo os idosos o segmento que mais cresce. No âmbito da velhice, o bem-estar está relacionado à manutenção da autonomia, a qual pode ser percebida no desempenho das atividades diárias. Por meio da ação grupal, realizada muitas vezes por equipes multiprofissionais da atenção primária, é possível o reconhecimento das necessidades subjetivas e coletivas do indivíduo, o que permite a construção do cuidado em saúde. Tendo em vista a construção de práticas corporais voltadas à saúde de pessoas em processo de envelhecimento e idosas. O objetivo da pesquisa foi descrever a atuação da equipe multidisciplinar na promoção da saúde do idoso na atenção primária, fundamentando-se na análise dos benefícios das danças circulares. O estudo realizado por meio de uma revisão bibliográfica. A pesquisa foi realizada na Biblioteca virtual de saúde, a base de dados escolhida foi LILACS. Foram encontrados 25 artigos, destes foram filtrados os que tinham textos completos e escritos em português. Foram lidos os resumos e escolhidos 5 artigos que tratam da promoção da saúde do idoso na atenção primária. De um ponto de vista anatômico e fisiológico o envelhecimento é caracterizado por limitações na capacidade de cada sistema em manter o equilíbrio do organismo, esses aspectos podem ser identificados através de alterações internas e externas. O profissional da área da saúde deve realizar ações para promoção da educação em saúde e proporcionar atividades que incluam a integralidade biológica, social, cultural, psicológica e espiritual, com o intuito de restaurar e fortalecer a autonomia e a independência, para isso, se faz necessário uma equipe multidisciplinar no domínio da atenção básica. Com a implementação das práticas integrativas e complementares em saúde (PICS) no SUS, foi oportunizado a criação de grupos para realização de atividades coletivas com a população idosa. Dentre as PICS as danças circulares aparecem como uma alternativa de trabalho coletivo possibilitando uma maior interação entre os idosos. Dessa forma pode-se concluir que as práticas corporais, como por exemplo, as danças circulares, são alternativas de promoção da saúde e prevenção de doenças que visam superar o modelo biomédico. Tais estratégias fazem parte das Políticas Nacionais de Saúde do Idoso (PNSI), que buscam assegurar os direitos sociais do idoso.

Palavras-chave: Danças Circulares, Atenção Básica, Saúde do Idoso, Equipe multidisciplinar.

Referências:

K.J.G et al. Qualidade de Vida de idosos de um grupo de convivência com mensuração da escala de Flanagan. Farmep, São José do Rio Preto, p.209-213, out/dez.2006.

NASRI, F. O envelhecimento populacional no Brasil. Einstein, São Paulo, p.4-6, jan.2008.

SANTOS, L.D.M. et al. Grupos de promoção à saúde no desenvolvimento da autonomia, condições de vida e saúde. Saúde pública, Santa Catarina, 346-352, mai.2006.

Dane, F. Research methods. Brooks/Cole Publishing Company: California, 1990

SILVA, M. M. da. Saúde e Lazer: a dança circular no processo terapêutico da saúde mental, 2015. 117 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Mestrado Profissional em Saúde Mental e Atenção Psicossocial, Saúde, Universidade Federal de Santa Catarina: Florianópolis, 2015.

VARREGOSO, I.; MACHADO, R.; BARROSO, M. A dança como contributo para a qualidade de vida de idosos institucionalizados e não institucionalizados. Revista da UIIPS, v. 4, n. 1, Fevereiro de 2016. Disponível em: . Acesso em: 15 de Setembro de 2016.

MINISTERIO DA SAÚDE. Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares, Disponível em: < <http://dab.saude.gov.br/portaldab/pnic.php>>, acesso em 04/09/2017.