

A EDUCAÇÃO DO OLHAR: REFLEXÕES SOBRE OS DIREITOS HUMANOS

Resumo:

A fotografia atualmente nos dá tantas possibilidades de trabalho com a condição humana que desta vez, direcionada para a experiência com os direitos humanos, nos deu a oportunidade de investigar essa tendência mais a fundo. Nos propusemos a dar aos alunos do Projeto Educarte em duas escolas da rede municipal (Heloísa Leão e J. Felício de Moura) um pormenor sobre a declaração universal e para isso, nós utilizamos de teorias, de aulas e da prática fotográfica. Estes alunos que nos demonstraram respostas satisfatórias sobre a condição humana também nos deram exemplos práticos em sua práxis da fotografia. A discussão em aulas expositivas lhes abriu horizontes que a princípio seriam impossíveis sem uma educação globalizante, e também discussões sobre o ser humano.

Palavras-Chave: Educação, Realidade, Fotografia