

 10.46943/VII.CONAPESC.2022.01.027

# UMA ABORDAGEM MULTIDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO EXPERIMENTAL GAMIFICADO DE CIÊNCIAS NO ENSINO FUNDAMENTAL EM MODOS REMOTO E HÍBRIDO

## MARCELO ALVES DE BARROS

Doutor, Professor do Curso de Ciência da Computação da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, mbarros@computacao.ufcg.edu.br

## OSMUNDO ROCHA CLAUDINO

Mestre, Professor do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, osmundorc@servidor.uepb.edu.br

## RESUMO

Durante a pandemia da COVID19, os estudantes do ensino básico, os seus professores e os professores em formação nas universidades foram afastados das escolas e confinados em seus lares com graves consequências para os processos de ensino-aprendizagem. Esta situação prejudicou, em especial, o ensino experimental, responsável por boa parte dos indicadores de bem-estar, de desempenho escolar e de significação e contextualização dos conteúdos e habilidades previstas na BNCC. O objetivo deste trabalho é descrever uma abordagem multidisciplinar integrando a universidade, a escola e o lar, de formação de professores para o ensino experimental gamificado de ciências durante a pandemia em situações de ensino remoto, que pode ser aplicada em situações de ensino híbrido. A abordagem foi testada na formação de professores de ciências em escolas públicas do Município de Campina Grande, abordando conteúdos de ciências, de linguagens e suas tecnologias e de artes, com turmas de professores e alunos do 5º e do 9º ano do ensino fundamental. A análise usou como referências as teorias do pensamento criativo e do pensamento computacional. Resultados parciais do estudo indicam que a formação multidisciplinar integrada impactou positivamente indicadores

de desempenho e de saúde emocional dos professores das escolas, dos professores em formação nas universidades e dos alunos participantes do teste.

**Palavras-chave:** Gamificação, Ensino Híbrido, Formação de Professores, Ensino de Ciências. Pensamento Criativo