

# BALLROOM PARÁ: UM MOVIMENTO DE RESISTÊNCIA ATRAVÉS DA ARTE DANÇADA

*Jothan Pereira<sup>1</sup>*

## RESUMO

A Ballroom é um movimento contracultura criado por mulheres trans pretas norte-americanas nos anos 70, que ao decorrer do tempo passa por um processo de Transnacionalização (Santos, Henrique Cintra, 1994-), assim chegando em Belém do Pará no ano de 2016. Em 2019, ano em que eu sou aprovade na licenciatura em Dança pela UFPA, fico sabendo do projeto chamado “Belém is Burning” o qual oferecia gratuitamente aulas de voguing, uma dança que faz parte do movimento Ballrrom. A partir do meu 1º contato com a vertente, começo a estudar de forma aprofundada desde sua teoria até as suas práticas, sendo assim ganhando espaço no mercado do entretenimento artístico paraense ganhando prêmios, ministrando aulas, sendo convidade a compor mesas em seminários e até tendo repercussão nacional através de canais de comunicação, tornando-se assim minha maior renda financeira. Esse processo todo é muito importante para mim como processo de resistência, uma vez que sou uma pessoa preta trans não-binarie que se autossustenta na cidade de Belém.

**Palavras-chave:** Ballroom, Transnacionalização, Belém, Dança, Resistencia.

---

1 Graduando/a/e Jothan Pereira do Curso de Licenciatura em Dança da Universidade Federal do Pará - UF, [jonasprimeironeto@gmail.com](mailto:jonasprimeironeto@gmail.com);