

# TRANSFEMINISMO: TEORIAS E PRÁTICAS - MIRADA DOS DEZ ANOS DE UMA LITERATURA DE FRONTEIRA

*Jaqueline Gomes de Jesus<sup>1</sup>*  
*Liliana Graciete Fonseca Rodrigues<sup>2</sup>*

## RESUMO

O presente trabalho visa a discutir o contexto cultural e acadêmico brasileiro e global que permitiu a organização e publicação do livro “Transfeminismo: Teorias e Práticas” em 2014, primeiro livro em língua portuguesa sobre o tema, contando com autores brasileiros e portugueses, cis e trans, então reconhecido como parte de uma literatura de fronteira. Na véspera da comemoração de uma década de debates que perpassaram essa obra coletiva, visa-se descrever desafios enfrentados para a sua divulgação, incluindo apagamentos e distorções de diferentes naturezas que recebeu, mas principalmente apontar impactos contemporâneos dos diversos temas nela abordados, ligados aos feminismos, uso de substâncias, tipologias, interseccionalidade, despatologização, transfeminismo das transmasculinidades, sistema prisional, não-vidência, perspectiva internacional e envelhecimento.

**Palavras-chave:** Transfeminismo, Feminismo, Identidade de Gênero, População Trans, Literatura.

1 Doutora em Psicologia Social do Trabalho e das Organizações pela Universidade de Brasília - UnB, [jaqueline.jesus@ifrj.edu.br](mailto:jaqueline.jesus@ifrj.edu.br);

2 Doutora em Psicologia pela Universidade do Porto - Portugal, [frdrigues.liliana@gmail.com](mailto:frdrigues.liliana@gmail.com);