



UMA EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA PIBID COM O PROJETO: “UMA VIAGEM NA BIBLIOTECA: DESPERTANDO O GOSTO PELA LEITURA”

Maria Jocelma Duarte de Lima

Graduanda da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN

E-mail: jocelmaduarte@yahoo.com.br

Maria Eliza Nunes de Oliveira

Graduanda da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN

E-mail: elizanune1901@hotmail.com

Adnilsa Avelino de Freitas

Graduanda da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN

E-mail: diziapdf@hotmail.com

Maria Lúcia Pessoa Sampaio

Professora do Departamento de Educação da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

E-mail: malupsampaio@hotmail.com

Escola Estadual Patronato Alfredo Fernandes

E-mail: patronatoalfredofernandes@yahoo.com.br

Serie: 2º ano “B” e 4º ano “A” do Ensino Fundamental

Áreas envolvidas: Leitura e Oralidade

Período de realização: 27/07, 03/08 e 10/08/2016.

RESUMO: Nosso trabalho parte de uma experiência realizada pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), vinculado ao Departamento de Educação, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN, *Campus Avançado Prof.^a Maria Elisa de Albuquerque Maia (CAMEAM)*, realizada na Escola Estadual Patronato Alfredo Fernandes localizada na cidade de Pau dos Ferros/RN. O Programa atua na escola desde 2014 com o Subprojeto “*Mediadores de leitura e de texto em processo de (auto)formação*”, no qual as bolsistas atuam realizando mediações de histórias através de várias e diferentes estratégias. O momento de intevivência, aqui, relatado foi fruto de um projeto denominado “*Uma viagem na biblioteca: despertando o gosto pela leitura*”, no qual as bolsistas realizaram as mediações na biblioteca, no decorrer de três semanas com as duas turmas, o 2º “B” e o 4º “A”, turmas essas que são beneficiadas pelo programa PIBID. A metodologia se pauta em três momentos, primeiro era realizado as contações das histórias selecionadas pelos bolsistas, em seguida realizávamos uma roda de leitura momento em que os alunos tinham um espaço de tempo para lerem os livros da sua escolha e, por último, o aluno que desejasse realizaria o reconto da história que leu no momento da roda de leitura.

PALAVRAS CHAVES: Leitura, Mediação, PIBID, Experiência, Intervivência.

INTRODUÇÃO:

Levando em consideração a importância da leitura na formação dos alunos, e em especial essa leitura realizada na biblioteca é que nós que compomos o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) desenvolvemos na Escola Estadual Patronato Alfredo Fernandes localizada na cidade de Pau dos Ferros/RN, através do Subprojeto “*Mediadores de leitura e de texto em processo de (auto)formação*”, do Departamento de Educação da UERN/CAMEAM, no qual desenvolvemos o Projeto intitulado “**Uma viagem na biblioteca: despertando o gosto pela leitura**”.

Sabemos que as histórias estão presentes na nossa vida social e estudantil desde sempre e alguns professores exercem esse papel de excelência em sala de aula, mas ver-se que ainda há uma necessidade maior de estender essas atividades no espaço da biblioteca, com a finalidade de superarmos a “[...] visão de que biblioteca é somente para consulta de livro ou leitura silenciosa, claro que devemos manter o local organizado, pois isso facilita até consultas de livros, mas também é o lugar perfeito para mediar leitura [...]” (LIMA, SANTOS e FONTES, 2016, p. 07)

Dessa forma, na tentativa de valorização e mudança do comportamento dos alunos nas visitas ao espaço da biblioteca foi que realizamos na escola, mais especificamente, com as turmas 2º “B” 4º ano “A” (turmas beneficiadas pelo programa PIBID), o referido projeto com a finalidade de desenvolvermos atividades literárias no âmbito da biblioteca e a busca pela superação dessa visão limitada que alguns alunos têm da mesma.

O presente projeto se desenvolveu no decorrer de três semanas seguidas, com as turmas já citadas anteriormente, pois vimos à necessidade de um projeto contínuo e que envolvesse tanto os bolsistas do programa, os professores, os alunos e a bibliotecária, para que no fim da realização do mesmo, obtivéssemos resultados positivos ao que diz respeito a leitura e realização de atividades literárias na biblioteca, não que seja só um ambiente de consulta e de pesquisa.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL:

- ✓ Possibilitar uma maior interação dos alunos com espaço da biblioteca, com o intuito de tornar o contato com os livros algo prazeroso e divertido, buscando superar a visão limitada que alguns alunos têm do espaço.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Realizar diversificadas estratégias de mediação de leitura (contações, recontos, dramatizações, teatros), criando na biblioteca um espaço mais alegre e dinâmico.
- ✓ Mediar o contato entre os alunos e o acervo disponibilizado, envolvendo a bibliotecária que atua no referido espaço.
- ✓ Despertar nos alunos o interesse de visitar com frequência à biblioteca, tendo em vista que ela oferece o contato com o universo literário.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O nosso projeto foi idealizado para ser desenvolvido no decorrer de três semanas seguidas, onde os alunos foram atendidos na biblioteca e não nas salas de aula como costuma ser. A nossa metodologia foi dividida em três momentos importantes, primeiro foram os momentos das contações de histórias realizadas pelas bolsistas do PIBID, histórias essas que em todos os atendimentos foram duas selecionadas para buscar agradar ao máximo de alunos possíveis. Segundo era o momento da roda de leitura realizada pelos alunos no próprio espaço da biblioteca, onde era ornamentado com tapetes e almofadas para buscarmos o maior conforto possível para os alunos, e o terceiro e último momento destinamos ao reconto das histórias lidas no momento da roda de leitura, onde os alunos improvisavam as vezes com algum objeto disponível na biblioteca, entre outros.

Todas as histórias foram minuciosamente selecionadas, buscando sempre levar em consideração os gostos dos alunos, e também como discute Abramovich (1997) tivemos o cuidado de nos familiarizarmos com as histórias selecionadas, para nos assegurarmos do conteúdo existente na mesma e para que no momento da contação não fôssemos “pegos de surpresa” com alguma situação inusitada, afinal a mediação na maioria das vezes é de grande relevância para determinar o gostar ou não gostar do que está sendo lido.

Desta forma as histórias selecionadas para as contações do dia 27/07/2016 foram “A guerra dos bichos” de Luiz Carlos Albuquerque e “Uma incrível porção mágica” de Sin Ji-Yun, a primeira foi através do recital dos versos e a segunda foi através de um miniteatro, onde as bolsistas se utilizavam de objetos na hora da contação. Após as contações das histórias os alunos se habilitavam a realizarem os recontos, nesse dia especificamente a história mais recontada foi “Uma incrível porção mágica”, acreditamos que o que ocasionou isso foi o fato de terem os objetos para utilizarem na hora dos recontos.

No dia 03/08/2016 foi realizado o segundo atendimento na biblioteca e neste contamos a história “Maria vai com as outras” de Sylvia Orthof e “O pequeno príncipe” de Antoine de Saint-

Exupery. A primeira foi contada através do teatro, onde tivemos auxílio de dois alunos que também fizeram papel de ovelha, usando roupas brancas e máscaras confeccionadas pelas próprias bolsistas, e a segunda foi contada com o auxílio de um painel e os personagens de feltro, também confeccionado pelas bolsistas.

No 10/08/2016 foi realizado o terceiro e último atendimento do projeto na biblioteca e neste contamos a história “A festa no céu” de a versão de Ângela Lago e “Até as princesas soltam pum” de Ilan Brenman. A primeira foi contada com o auxílio de um painel e os personagens feitos e E.V.A, ambos confeccionados pelas bolsistas, e a segunda foi contada em uma encenação da própria história, onde o pai conta a história para a filha em forma de conversa.

Durante os três dias, nos segundos momentos das nossas atividades foram realizadas as rodas de leitura, os alunos escolhiam os livros que queriam ler e realizavam as leituras de forma silenciosa, para em seguida realizarem a contação das histórias lidas. Nestes momentos foram contadas histórias de gêneros diversos, pois deixávamos livres para escolherem o que os mais agradavam para que o momento não fosse associado a uma atividade obrigatória e sim a um momento prazeroso.

E no terceiro e último momento das nossas atividades eram destinados aos alunos, para realizarem as contações das diversas histórias por eles lidas no momento das rodas de leitura. Para realizarem essa atividade uns se auxiliavam do uso dos livros lidos, outros preferiam contar somente o que se lembravam das histórias lidas, alguns se apegavam aos detalhes, outros era mais sucinto nas suas falas, mas todos queriam participar do momento de contação, que era destinado aos colegas.

RESULTADOS ALCANÇADOS

Diante a realização do nosso projeto conseguimos resultados extremamente positivos, em âmbito escolar, pois conseguimos aquilo que nem foi previsto como por exemplo o reconhecimento dos demais professores e de todos que compõem a escola, e no término do nosso projeto foi solicitado pelos mesmos a criação de outro projeto que envolvesse não somente as salas de aula das professoras supervisoras e sim um que envolvesse toda a escola, nessa perspectiva, todas a bolsistas em conjunto criaram o projeto: *Ler, contar e se encantar: uma viagem pela biblioteca pio XII*, que segue o mesmo padrão metodológico que este, o diferencial é que envolve toda a escola, o mesmo se encontra em andamento.

Em uma visão mais voltada para os alunos, no primeiro dia percebemos que a proposta de ir para a biblioteca para muitos ainda estava relacionada só ao fato de sair da sala de aula e ir para outro espaço, mas não com o intuito de ler e sim de andar ou conversar paralelamente com os colegas, e vimos que com as nossas propostas, principalmente da roda de leitura e reconto da história lida conseguimos motivá-los a ler para que pudessem recontar as histórias para os colegas, pois nenhum queria ficar de fora desse momento.

Outro resultado é que também constatamos uma evolução no desenvolvimento de alguns no que diz respeito à desenvoltura de se expressar em público, pois muitos alegavam timidez na hora dos recontos, o que foi sendo superado no decorrer do projeto, apesar de ainda existir vimos muitos evoluírem nesse aspecto.

CONCLUSÃO

Ao iniciarmos um projeto seja lá do que for a temática, o nosso intuito é de alcançarmos algum benefício ao nosso público alvo, e levando em consideração o valor e o apoio que a escola dá ao programa PIBID no geral, e a valorização que recebemos por parte de todos que compõem a escola podemos concluir que alcançamos os nossos objetivos.

Nesse projeto não foi diferente, pois a escola reconhece o poder que a leitura deleite traz para a formação dos alunos, uma leitura sem cobrança, mas que forma leitores, como Villardi (1997) discute, leitores para a vida inteira. Para que possamos formar alunos que ao saírem da escola tenha ainda a vontade de ler, seja um livro com letras ou só de imagens, um gibi, uma revistinha, enfim o gênero não importa, o que realmente importa é que a vontade de ler prevaleça para além da sala de aula.

Desta forma concluímos que as ações de trabalho com a leitura, desenvolvidos pelo programa PIBID são de extrema relevância para a formação dos alunos leitores da Escola Estadual Patronato Alfredo Fernandes, pois todos trabalham no intuito de despertar o gosto pela leitura. Concluímos também que o nosso projeto foi relevante para a formação dos alunos, pois ajudou na superação de alguns paradigmas que ainda perpetuam os nossos alunos, e que foi o primeiro “passo” para a criação de um projeto que envolvesse toda a escola, o que reafirmar o êxito das atividades propostas nesse projeto.

REFERENCIAS

ABRAMOVICH, Fany. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1989.

ALBUQUERQUE, Luiz Carlos. **A guerra dos bichos cordel para crianças.** Editora: Brinque-Book, 2003.

BRENMAN, Ilan. **Até as princesas soltam pum.** Editora: Brinque-Book, 2013.

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO. **Subprojeto PIBID: Mediadores de leitura e de texto em processo de (auto)formação.** Pau dos Ferros: CAMEAM/UERN, 2013.

JI-YUN, Sin. **Uma incrível porção mágica.** Callis_editora, 2008.

LAGO, Ângela. **A festa no céu.** Editora: Melhoramentos, 1994.

LIMA, M. D. SANTOS, M. P. FONTES, F. C. O. **Estratégias de medição de leitura utilizados pelo PIBID/Pedagogia da UERN/CAMEAM: Relatos de experiências.** In: III Congresso Nacional de Educação.1., 2016, Natal. *Anais...* Natal: REALIZE, 2016, p.01-12.

ORTHOF, Sylvia. **Maria vai com as outras.** Editora: Ática, 2008.

VIIARDI, Raquel. **Ensinando a gostar de ler e formando leitores para a vida inteira.** Rio de janeiro: Qualitymark/Dunya,1999.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine. **O pequeno príncipe.** Rio de Janeiro: Agir, 2015.