

MEMÓRIA, INFÂNCIA E AFETIVIDADE EM CONCEIÇÃO LIMA

COSTA, Dione Ribeiro (UEPB/PPGLI)
BEZERRA, Rosilda Alves (UEPB/PPGLI/Orientadora)

Resumo:

O artigo analisará alguns poemas da escritora africana, Conceição Lima, com o objetivo de investigar traços que remetem à infância e a afetividade da autora. Para isso, consideraremos também, a questão do pertencimento étnico identitário como meio de afirmação de suas origens. A análise terá como base o livro de poesia “A dolorosa raiz do micondó”. Portanto levaremos em conta a importância de trabalhar a literatura africana de língua portuguesa com a possibilidade de ampliar os estudos acadêmicos nessa área, para que assim possam tentar desconstruir antigos e novos estereótipos estigmatizantes que ainda se faz presente na sociedade contemporânea. A pesquisa terá como principal subsídio teórico os estudos em: Hall (2003:2005), Glissant (1928), Mata (2006), Le Goff (1924) e Éboli (2010), entre outros na mesma perspectiva.

Palavras chave: Pertencimento étnico identitário. Infância. Memória Afetiva.