

BRINCANDO DE CONTAR ESTÓRIAS: IMAGINÁRIO NARRATIVO NA OBRA *UMA ESCURIDÃO BONITA* DE ONDJAKI

Luiz Paulo de Carvalho FERREIRA (UEPB/PPGLI)  
Rosilda Alves BEZERRA (UEPB/PPGLI)

Este texto apresenta como objetivo maior uma análise dos discursos narrativos das personagens em *Uma Escuridão Bonita* (2013), de Ondjaki. Através do processo de leitura e discussão teórica, propomos uma análise desse romance infantojuvenil com fulcro no processo imagético das personagens e suas construções simbólicas a partir de recursos como a sinestesia inserida na narrativa infantil. Bem como o recurso ilustrativo utilizado na produção estética do livro, de forma a apresentar uma junção complementar entre leitura verbal e não-verbal no processo de leitura e liberdade interpretativa na qual o leitor é convidado a partir dos silêncios propostos na obra.

Palavras-chave: Narrativa. Imagem. Simbólico.