

## O ENSINO DE LITERATURA POPULAR NOS CURSOS DE LETRAS EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DO NORDESTE <sup>1</sup>

Josivaldo Custódio da SILVA (UPE – *Campus* Mata Norte) <sup>2</sup>

Este artigo teve por objeto a inserção da disciplina Literatura Popular nos currículos dos cursos de Letras (presenciais) do Nordeste. Com base nos documentos curriculares oficiais, as *Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras* (2001b), *Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental: Língua Portuguesa* (1998), os *PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais* (2002) e as *Orientações Curriculares para o Ensino Médio* (2006) e fundamentados nos estudos teóricos acerca da circularidade cultural (BAKHTIN, 1999), (BURKE, 1989) e da oralidade literária (ZUMTHOR, 1997), efetuamos análises de currículos observando a presença da Literatura Popular e conteúdo das ementas dessa disciplina curricular, bem como perceber a importância não apenas do canônico, mas também do popular na formação do aluno de Letras. Observamos que, dos 19 cursos de Letras pesquisados, 9 possuem a Literatura Popular em seus currículos, o que correspondem a 47,37 % das licenciaturas pesquisadas, e desses 9, apenas 1 curso, o de Letras da UPE – *Campus* Mata Norte contém três disciplinas de Literatura Popular, uma obrigatória e duas optativas, tornando-se o primeiro e único curso de Letras do Brasil a possuir essa disciplina como obrigatória. Portanto, historicamente, sabemos que a Literatura Popular esteve ausente do contexto escolar, passando ao largo da sala de aula e dos currículos dos cursos de Letras, mas hoje, já podemos perceber uma mudança esboçada no horizonte, pois, apesar da temática ser ainda incipiente nos manuais didáticos e nos currículos de Letras, o ensino da Literatura Popular (Poesia, Prosa e Teatro) já é uma demanda das políticas públicas, inclusive sendo exigida no ENADE/LETRAS 2014.

**Palavras-chave:** Currículo de Letras. Literatura Popular. Ensino.

---

<sup>1</sup> Este artigo é o resultado da pesquisa do meu Pós-Doutoramento em Teoria da Literatura, com ênfase em Literatura Popular pelo PPGL/UFPE, sob a supervisão do Prof. Dr. Lourival Holanda.

<sup>2</sup> Professor de Literatura Popular e Literatura Brasileira do curso de Letras da UPE – *Campus* Mata Norte. Doutor em Literatura e Cultura pelo PPGL/UFPB. E-mail: josivaldocsilva@yahoo.com.br